يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الاحد ٢٦ أيار ١٩٨٥، الموافق ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ. *
* العدد ٤٢/١١ * ٦ صفحات * الثمن: ٣٠٠ شيكل *
Vol. 11/42 - 26.5.1985 - Price: 300 Shekel

אל-אתיחאד
AL-ITTIHAD
המחיר 300 שקלים

«أمل» تمنع نقل الجرحى والقتلى الفلسطينيين

● حملة استنكار واسعة ضد عدوان حركة «أمل» على مخيمات بيروت ● وحدة صف فلسطينية في مواجهة المعتدين ●

● بيروت - الوكالات والاذاعات - يواصل المقاتلون الفلسطينيون، بوحدة صف من مختلف الفصائل، تصديهم البطولي للعدوان الذي تشنه ميليشيات «أمل» على المخيمات الفلسطينية في ضواحي بيروت لليوم السادس على التوالي، وذلك على الرغم من سقوط القتلى والجرحى بالمئات وعلى الرغم من الحصار حول المخيمات وعدم تمكين الصليب الاحمر الدولي من اسعاف الجرحى ونقل القتلى.

وتواصلت، طوال نهار امس (السبت)، اشتباكات متقطعة بين المقاتلين الفلسطينيين وبين ميليشيات «أمل»، خاصة حول مخيم برج البراجنة.

وافادت مصادر طبية في بيروت ان عدد القتلى والجرحى وصل، منذ بدء العدوان، الى ٢٤٠ قتيلا وما يزيد عن الف جريح. هذا في حين ذكرت معلومات اخرى في بيروت ان عدد القتلى قد تجاوز ٣٥٠ قتيلا.

واكدت مصادر الصليب الاحمر الدولي، مجددا، انها لم تحصل على الضمانات المطلوبة للدخول الى المخيمات ونقل الجرحى والمصابين. واعربت عن قلقها العميق حيال الوضع المأساوي السائد هناك وطالبت بوقف اطلاق النار لتمكين سيارات الصليب الاحمر من نقل واسعاف المصابين.

وذكرت انباء دمشق ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين شكلت وحدات فلسطينية انتحارية مهمتها القيام بعمليات ضد ميليشيات «أمل» في لبنان وتكبيدها خسائر فادحة في الارواح. هذا ما اعلنه ناطق باسم الجبهة الشعبية، في العاصمة السورية.

واتهم جورج حبش، الامين العام للجبهة

● البقية على ص ٢ ع ٦ ●

طوبي يندد بعدوان ميليشيات «أمل» ويدعو الى وحدة الصف الوطنية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ندد النائب توفيق طوبي، نائب السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بهجوم ميليشيات حركة «أمل» الدموي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة، جنوب بيروت.

وقال، في حديث لمراسل «الاتحاد»، ان المجزرة التي ترتكب، اليوم، ضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني، اللاجئين، وبالذات في صبرا وشاتيلا، تعيد شبح المجازر البشعة السابقة، التي ارتكبها الكتائبيون الفاشست في ايلول ١٩٨٢، متآمرين مع حكام اسرائيل الذين اغتصبوا كرامة لبنان وسيادته وأمنه - هذه المجازر التي اثارت نقمة الانسانية التقدمية جمعاء، والتي لن تغتفر لمرتكبيها».

وقال طوبي : ان هذا العدوان، على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، إنما يثلج صدور قوى الاحتلال الاسرائيلي التي لا تزال تجثم على صدور الشعب اللبناني وتتطلع الى مواصلة احتلالها بتعميق الصراعات الداخلية في لبنان».

وأضاف طوبي : «من منطلق تضامننا مع القوى الوطنية اللبنانية، في مقاومتها للاحتلال الاسرائيلي الغاشم وفي تطلعها الى تأمين سيادة لبنان ووحدته، ندعوها الى العمل بسرعة على وقف هذا الهجوم الدموي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والى توحيد الجهود لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان، لمصلحة كلا الشعبين اللبناني والفلسطيني ولمصلحة السلام في المنطقة».

وقال توفيق طوبي : «ان قوى السلام في اسرائيل، وبضمنها الجماهير العربية الفلسطينية، التي وقفت ضد عدوان حكام اسرائيل على لبنان وتظاهرت وناضلت ضد الاحتلال، متضامنة مع الشعب اللبناني وقواه الوطنية في معركته العادلة - إنها تهيب بجميع القوى الوطنية اللبنانية ان تعمل، بسرعة، من أجل وقف الهجوم على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والعمل مع ممثليهم من أجل ضمان أمنهم وسلامتهم والتعاون من أجل انهاء الاحتلال والعدوان».

ودعا توفيق طوبي قيادة منظمة التحرير الفلسطينية «الى رؤية التعاون والتنسيق والعمل المشترك مع القوى الوطنية اللبنانية، المقاومة للاحتلال الاسرائيلي، ومع سوريا، المقاومة للاستعمار، حجر الزاوية في مواجهة كل تآمر وعدوان استعماري وصهيوني ورجعي على

● البقية على ص ٢ ع ٤ ●

□ الاحتفالات مستمرة في حيفا □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتهت، يوم امس (السبت) مباريات الموسم الكروي للعام ٨٤ - ٨٥ بفوز فريق مكابي حيفا ببطولة الدوري الممتاز للسنة الثانية على التوالي. وشهدت مدينة حيفا، طوال الليل الماضي، احتفالات زاهية بهذه المناسبة. [إقرأ التفاصيل في الصفحة الخامسة].

ويشاهد في الصورة اعلاه جانب من الاثنين وعشرين الف متفرج الذين وفدوا الى استاد «كريات حاييم» حيث جرى لقاء مكابي حيفا - كفارسابا (١:٥).

سوائب المستوطنين ترقص رقصة الارهاب ضد الأسرى المحررين وعائلاتهم

● الجنرال أمنون ليبكين : الوضع ينطوي على الكثير من المواد المتفجرة ● اعتداءات ، بالرصاص ، على عائلات الأسرى في الخليل ويطّا ونابلس وغيرها ● رؤساء المستوطنين : سنبارك أية عمليات ضد الأسرى ● اعتقال أحد الأسرى المحررين ● توقيف وفد نقابي لزيارته أحد الأسرى ●

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» السياسي - شرعت سوائب المستوطنين وحركة «كاخ»، التي يتزعمها الفاشي مئير كهانا، بتسامح وعجز مشبوهين من السلطات، في تنفيذ التهديدات الدموية بتصفية الاسرى الفلسطينيين الذين أفرج عنهم يوم الاثنين الماضي ويدفعهم، بكل الوسائل، الى الهجرة من الوطن. ووصف الجنرال امنون ليبكين (شاحك)، قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي، الوضع في اوساط المستوطنين بأنه ينطوي على الكثير الكثير من المواد المتفجرة.

● إباحة دم الأسرى ●

وكان الجنرال ليبكين اجتمع، ظهر امس الاول (٥/٢٤)، مع رؤساء مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع المحتلين. وطلب منهم ان يحكموا السيطرة على اتباعهم كي لا يقدموا على عمليات تتعارض مع القانون. الا ان رؤساء المستوطنات ادعوا، مما يكشف عن نواياهم، بأنهم لم يعودوا يسيطروا على رجالهم. وقال بعضهم انهم ليسوا متأكدين ان لديهم الرغبة في السيطرة على المستوطنين. وذهب بعضهم الى ابعد من ذلك فأعلن انه (البعض) سيبارك أية عمليات ضد الاسرى الفلسطينيين. وقال قسم منهم إنهم سيعملون على طرد الاسرى من منطقة الخليل الى خارج الضفة المحتلة. وعندما سألوا كيف سينفذون هذا الهدف، اجابوا بأنهم شرعوا في اجراء مكالمات هاتفية مع الاسرى وفي زيارتهم في منازلهم لـ «اقناعهم» بالرحيل. ولم يفصحوا عن الوسائل التي سيلجأون اليها، فيما بعد، لتنفيذ ذلك.

وعقب اللقاء ادلى الجنرال ليبكين بتصريحات جاء فيها ان المستوطنين «غاضبون جداً» و«محبطون جداً» والوضع في اوساطهم ينطوي على الكثير من المواد المتفجرة.

● رقصة الارهاب ●

وقد جرى الاجتماع مع الجنرال ليبكين على خلفية جملة من الاعتداءات الارهابية التي نفذها المستوطنون ضد عائلات الاسرى، واهالي الضفة والقطاع المحتلين عامة. ومن هذه الاعتداءات :

● قامت مجموعة من مستوطني كريات اربع، ليلة الخميس الماضي، بالتسيّب، بسياراتها، في شوارع مدينة الخليل واطلقت وابلاً من الرصاص في الهواء، ومارست الارهاب ضد عائلات الاسرى المحررين. كما ألصقت صور الاسرى في شوارع المدينة ودعت الى محاكمتهم، مجدداً. والمح راديو «صوت اسرائيل» الى ان العديد ممن تعرضوا للاعتداء، من بين الاهالي لم يقدموا شكوى خشية الانتقام منهم.

● وفجر امس الاول قامت مجموعة من عشرة مستوطنين (من كريات اربع والخليل) باطلاق الرصاص في مدينة يطا (قرب الخليل)، مما اسفر عن تحطيم زجاج منزل احد الاسرى المحررين (الذي كان ادين بالمشاركة في مقتل المستوطن اهرون غروس في العام ١٩٨٣). وبعد دقائق وصلت الى المكان قوة من الجيش

● البقية على ص ٢ ع ١ ●

القيادة السوفييتية تهنىء قادة دول أفريقيا وشعوبها بمناسبة «يوم التحرير»

● موسكو - «تاس» - اكد الاتحاد السوفييتي دعمه لشعوب افريقيا التي تدافع عن حقها في التقرير بصورة مستقلة في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لبلدانها. جاء ذلك في برقية التهنئة التي ارسلتها ، هيئة السوفييت الاعلى والحكومة السوفييتية الى قادة وشعوب ودول القارة بمناسبة يوم تحرير افريقيا، الذي احتفل به امس (السبت).

واشارت البرقية الى ان البلدان الافريقية تدعو الى تحويل افريقيا الى قارة لحسن الجوار والاستقرار وخالية من الاسلحة النووية والقواعد الحربية الاجنبية وتدلي بقسطها في الكفاح من اجل السلام العالمي.

واكدت البرقية ان الاتحاد السوفييتي كان ولا يزال خصما ثابتا للعنصرية في جنوب افريقيا ويدعو بثبات الى منح ناميبيا استقلالها فورا.

وتمنت هيئة رئاسة السوفييت الاعلى والحكومة السوفييتية للشعوب الافريقية النجاحات في كفاحها ضد الامبريالية والاستعمار والعنصرية ومن اجل توطيد الاستقلال السياسي والاقتصادي.

على الصعيد نفسه وجه القائد الاثيوبي مانغيستو هيلا مريام، الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية بالنيابة، امس الاول، رسالة الى دول القارة الافريقية دعا فيها الى استئناف النضال ضد الاستعمار في جنوب افريقيا. وحيى مقاومة شعب جنوب افريقيا ضد سياسة التمييز العنصري.

وافادت الانباء الواردة من الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي قرر، امس الاول، عقد جلسة خاصة بناميبيا في العاشر من حزيران القادم وذلك بطلب من حركة عدم الانحياز ومجموعة الدول الافريقية في الامم المتحدة لمناقشة هذه القضية.

ويذكر ان هذه البلدان تصر على تنفيذ قرار مجلس الامن حول منح ناميبيا الاستقلال فورا وطرد المحتلين من جنوب افريقيا من هناك.

حفل تكريم لاميل حبيبي في لندن بمناسبة صدور الترجمة الانجليزية لرواية «المتشائل»




● لندن - لمراسلنا الخاص - اشترك عشرات الادباء الانجليز والعرب وممثلو دور النشر البريطانية في حفل التكريم للكاتب اميل حبيبي، رئيس تحرير «الاتحاد» الذي اقامته في لندن بعد ظهر الخميس الماضي (٥/٢٣) دار «ز.ي.د» للنشر والتوزيع البريطانية لمناسبة صدور الترجمة الانجليزية في بريطانيا لرواية اميل حبيبي الشهيرة «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل».

ونشرت الصحف البريطانية والعربية الصادرة في لندن تعليقات ضافية على الرواية بترجمتها الانجليزية. كما اذاع راديو لندن حديثا بالانجليزية مع اميل حبيبي بهذه المناسبة. واجرى العديد من الصحفيين لقاءات ادبية وسياسية معه.

هذا وصدرت في الوقت نفسه نسخة انجليزية للرواية عن دار «فريدرز أنثر ناشونال» الامريكية للنشر.

سلطات الاحتلال تهدم خمسة منازل في منطقة رام الله وتعتقل ٥٠ شاباً

● القدس - لمراسلنا الخاص - هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية، فجر امس الاول (الجمعة)، خمسة منازل في قريتي صفا وبيت عورا التحتا (غربي رام الله) وكان افراد من العائلات صاحبة هذه المنازل قد اعتقلوا، مؤخرا، بتهم «امنية»، سوية مع حوالي ثلاثين شابا، من قرى منطقة رام الله، ومن ضمنهم شاب المتهم بقتل الجندي الاسرائيلي في سوق البيرة قبل حوالي خمسة شهور وذكرت مصادر صحفية انه عثر بحوزة المعتقلين على اسلحة ومتفجرات. ووجهت اليه، ايضا، تهمة المشاركة في قتل المدعو يوسف الشامي، قبل اسبوعين، للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال، ونسفت السلطات منزله ومنازل اربعة اخرين وجميعهم من قرية صفا.

النتائج النهائية لانتخابات الهستدروت:

«الجبهة». تزيد قوتها بحوالي ٥ آلاف صوت وبـ ١٢ مقعداً في المؤتمر وبمقعدين في اللجنة التنفيذية

● غوزنين: انتصار «الجبهة» يدل على الثقة الغالية التي يكنها جمهور كبير من العاملين لنا ● قائمة «المتكديت»، التي خاضت الانتخابات للتخريب على «الجبهة»، منيت بفشل ذريع ●

● حيفا - لمحرر الشؤون المحلية - تدل النتائج النهائية لانتخابات مؤتمر الهستدروت الـ (١٥)، الصادرة عن لجنة الانتخابات المركزية أمس الأول الجمعة، على نجاح الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في تعزيز موقعها ككتلة ثالثة، بعد المعراخ والليكود. كما تدل على نجاحها في زيادة أصواتها (من ٢٨٩٠٠ صوت الى ٣٣٦٢٩ صوتا) ونسبة تمثيلها (من ٣٫٦٪ الى ٤٫٠٪) وذلك على الرغم من استشراس المعراخ، الذي يقف في قيادة الهستدروت ويسخر كل امكاناتها في سبيل ارهاب الناخبين العرب وترغيبهم ومن تآمر قائمة «المتكديت» الاستسلامية، التي خاضت الانتخابات بهدف معلن هو: إضعاف قوة «الجبهة».

وتعد الزيادة التي حققتها «الجبهة» زيادة جوهرية. وليس أدل على ذلك من حقيقة أن نسبة المصوتين في هذه الانتخابات لم تقل عن نسبة المصوتين في الانتخابات السابقة التي جرت في العام ١٩٨١.

وننشر فيما يلي النتائج النهائية للانتخابات (بين قوسين نتائج الانتخابات للمؤتمر السابق.

● البقية على ص ٢ ع ٣ ●

كلمة الاتحاد

نِعْمَ هذا الانتصار الجبهوي الهام!

● تعتبر النتائج النهائية لانتخابات الهستدروت، التي ننشرها على هذه الصفحة، إيذاناً مكملاً باستمرار صعود البديل التاريخي الوحيد - الجبهة - في اتجاه تسلم دوره الطبيعي في قيادة الطبقة العاملة في هذه البلاد.

لقد حصلت «الجبهة» على زيادة حوالي ٥ آلاف صوت وزادت نسبتها وتمثيلها في هيئات الهستدروت المنتخبة.

ولا يمكن تأويل هذه الزيادة الجدية، اساساً، بهبوط نسبة المصوتين في هذه الانتخابات عنها في الانتخابات السابقة قبل أربعة أعوام، كما يحلو لبعض المصابين بالغشاوة أن يروّجوا. ذلك ان نسبة التصويت انخفضت بنسبة لا تكاد تذكر.

ونعتبر هذه النتائج انتصاراً هاماً سيكون له ما بعده، للجبهة، وعاءً وسياسة، على ضوء أمرين أساسيين لا يجوز بأية حال إخراج الانتخابات من سياقها :

● الاول - تكالب المعراخ على سرقة اصوات الناخبين العرب ومحاولته الحؤول بينهم وبين التصويت للجبهة بشكل لم يسبق له مثيل وذلك في مواجهة احتمال، اصبح امراً واقعاً بعد الانتخابات، ان ينزل الى أقلية في الوسط العربي. وجرّ هذا التكالب أصحابه ومن معهم الى تسخير كل امكاناتهم في الحكومة والهستدروت من أجل ارهاب الناخبين وترغيبهم.

● الثاني - نزول قائمة «المتكديت» الاستسلامية التي خاضت الانتخابات بمعرفة مسبقة انها لن تتمكن من تجاوز نسبة الحسم لانعدام رصيدها النقابي

● البقية على ص ٢ ع ٥ ●

(«الاتحاد»)

استقبالات حافلة للوفد السوفييتي الضيف في عكا وجديدة والرامة

● عكا - لمراسلنا محمود أبو شنب - حلّ الوفد السوفييتي، الذي قام بزيارة في البلاد للمشاركة في الاحتفالات بالذكرى الاربعين للانتصار على النازية، امس الاول (الجمعة)، ضيفاً على مدينة عكا وقريتي الجديدة والرامة.

وكانت محطته الاولى مدينة عكا، حيث حلّ ضيفاً على مكاتب المنطقة للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وهنالك استقبله قادة المنطقة وسكرتيرها، جمال موسى، ثم قام الضيوف بجولة في المدينة زاروا خلالها، مسجد الجزار حيث استقبلهم فضيلة القاضي محمد حبيشي، الذي ألقى كلمة ترحيبية جاء فيها ان انتصار الاتحاد السوفييتي على النازية هو نصر للعالم أجمع.

وردّ عليه الجنرال احتياط، فاسيلي بيترنكو، بكلمة أكد فيها دعم بلاده للشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة.

ثم توجه الوفد الى قرية جديدة حيث استقبله عدد كبير من وجهاء القرية واعضاء المجلس المحلي والجبهة والحزب الشيوعي، وفي مقدمتهم رئيس مجلس جديدة المحلي، عفيف كيال، استقباله، في بيت رئيس المجلس.

ورحب كيال بالوفد، مثنياً على دور الاتحاد السوفييتي والجيش الاحمر في دحر النازية. ثم استعرض مشاكل وقضايا القرية وانتصارات «الجبهة» فيها. وقدم لاعضاء الوفد هدايا تذكارية باسم المجلس المحلي.

وتحدث رئيس الوفد وولف سيديخ. فشكر المضيفين على الاستقبال الحار. وقدم، باسم الوفد، هدية تذكارية الى رئيس المجلس المحلي.

ثم توجه الوفد الى قرية الرامة وفي متنزة القرية اقيم استقبال ضخم على شرف الوفد الضيف حضره مئات الشخصيات من الحزب الشيوعي والجبهة وقادة حركة الصداقة وعدد من رؤساء المجالس المحلي في المنطقة.

افتتحت الاحتفال وادارته سوسن مويس بكلمة ترحيب بالوفد الضيف، «والذي وحدتنا واياه كلمة الحق والمبادىء الانسانية». والقى الدكتور خليل اندراوس كلمة ترحيب باسم حركة الصداقة في المنطقة حيى فيها الوفد الضيف. وتلاه رئيس مجلس الرامة المحلي، الياس قسيس، الذي حيى، بدوره، الوفد وقدم لاعضائه هدايا تذكارية. وقرأت عريفة الحفل، في اثناء تقديم فقرات الاحتفال، تحية احرار الجولان الوفد الضيف.

وتخلل الحفل وصلات غنائية من الفنانين نبيل عوض وامل مرقس وسمير الحائط.

واخليت المنصة الى المغني السوفييتي المشهور، عضو الوفد، يوسف غويزون يرافقه على الاورغ عضو الوفد، الفنان الكسي بيلسكوف. وصلة غنائية رائعة، بينها نشيد «اناديكم» باللغة العربية.

وكان تحدث في الاحتفال رئيس الوفد، وولف سيدخ، والجنرال فاسيلي بيترنكو. فشكر المضيفين على حفاوة الاستقبال. واكدا انها، مثل شعوب الاتحاد السوفييتي، «أحببناكم على البعد، واليوم نحبكم أكثر».

واستمر الرقص والغناء حتى ساعة متأخرة من الليل. ثم وُدّع الوفد الضيف بمثل ما استُقبل من الحفاوة والتقدير.

○ الوفد يغادر البلاد ○

هذا وجاءنا من مراسلنا في تل ابيب ان الوفد السوفييتي الضيف غادر البلاد، صباح امس (السبت)، بعد أن مكث في البلاد اكثر من اسبوع.

وتجوّل الوفد خلال زيارته، في مختلف المدن والقرى وشارك في الاحتفالات الشعبية التي أقيمت بمناسبة الذكرى ال ٤٠ للنصر على النازية، وكان أولها المهرجان الشعبي اليهودي - العربي في غابة الجيش الاحمر في جبال القدس يوم ٨٥/٥/١٨. كما شارك الفنانون اعضاء الوفد في إحياء حفلات موسيقية في بئر السبع وتل ابيب وحيفا.

ولقيت زيارة الوفد اهتماماً خاصاً في الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية، التي قامت باجراء مقابلات مع اعضاء الوفد.

شرطي يدهس شاباً في الناصرة ويحاول الفرار .. ثم الاعتداء

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة - قام أحد رجال شرطة الناصرة بدهس الفتى سمير صبحي مشرقي (١٣ عاماً) ظهر يوم الخميس الماضي وذلك بسبب السواقة بسرعة زائدة في مكان تجمهر كبير.

وكان ذلك التجمهر بسبب حضور المصارع الوحش كيفن. فمرت سيارة الشرطة بسرعة ودهست الفتى، وقد حاول الشرطي الفرار من المكان فتصدى له الجمهور واضطره الى نقل الفتى الى المستشفى.

وقد أفاد أحد أقارب الفتى بأن قريباً آخر له هو الشاب حسام برجس مشرقي رافقه في سيارة الشرطة الى المستشفى. وهناك اعتدى الشرطي على الفتى مما اضطره الى المعالجة في المستشفى. ويتابع الشاب روايته قائلاً: وبعد كل هذا قامت الشرطة باعتقال شاب ثالث وهو عصام مشرقي، شقيق حسام، رهينة حتى يخرج شقيقه من المستشفى فيأتي الى مركز الشرطة للتحقيق (ووريما الاعتقال). ولكنها عادت وأطلقت سراحه بعد وقت قصير.

هذا وعلمنا ان لجنة مكافحة الاجرام والجنوح في الناصرة تنوي عقد اجتماع مع مدير مركز الشرطة للاستفسار عن الحادث واتخاذ الاجراءات المناسبة.

هدم منزل آخر في يافا

● يافا - لمراسلنا مصطفى سيف - بأمر اداري موقع من رئيس بلدية تل ابيب، الليكودي شلومو لاهط، تم يوم الخميس الماضي (٥/٢٣) هدم بيت آخر تابع لابراهيم شنير في حي العجمي في يافا. وهذا هو البيت الثاني الذي تم هدمه خلال يومين متتاليين، الاسبوع الماضي.

وتأتي عملية الهدم هذه اثر تهديد لاهط لسكان يافا العرب بهدم كل ما تم بناؤه دون ترخيص تمهيداً لتنفيذ بناء مشروع الفيلات الفخمة «مدرون يافو» على ارض حي العجمي وعلى حساب تشريد سكان يافا العرب من مدينتهم يافا.

وتمت عملية الهدم بحراسة رجال الشرطة المدججين بالسلاح واشراف موظفي البلدية و«حيميار». وقد هدد الضابط المسؤول العائلة والجيران باستدعاء قوة من «حرس الحدود».

ويفيد مراسلنا ان شنير قام مؤخراً بتوسيع سطح البيت تحضيراً لزواج ابنه الذي لا يستطيع شراء بيت بسبب الضائقة المالية والغلاء الفاحش وخاصة ان البلدية تتقاعس باستمرار من وعودها ببناء (١٥٠) وحدة سكنية جديدة، كل عام، وهذا ما قدرته لجنة الكنيست الاقتصادية السنة (٨٢) لحل الضائقة السكنية لعرب يافا.

سوائب المستوطنين ترقص رقصة الارهاب ضد الأسرى المحررين وعائلاتهم

● تتمة من الصفحة الأولى ●

فرّ المستوطنون الفرار بسياراتهم. وتمكن احد الجنود من اللحاق بهم وقفز الى السيارة. الا ان المستوطنين القوه منها وهي مسافرة.

● وداهمت مجموعة من سائبة المستوطنين، ليلة امس الاول (٥/٢٤)، منزل محمد احمد اسماعيل ابو كشك (وهو احد الاسرى المحررين) من نابلس وبثت الذعر في اوساط اهل البيت بواسطة الضرب، بآلات حادة، على النوافذ وأبواب المنزل. ويذكر ان الاسير كان قضى في السجون الاسرائيلية عشر سنوات (من اصل ١٢ سنة سجن). وهو رب لعائلة من ١٢ نفراً.

● واعلنت الشرطة الاسرائيلية ان العديد من الشكاوى قدمت اليها من اهالي الاسرى في عدد من مدن وقرى الضفة المحتلة ضد الممارسات الارهابية التي يقوم بها المستوطنون.

ونتيجة لارهاب المستوطنين قرر اثنان من الاسرى المحررين، اللذان كانا ادينا بتهمة قتل المستوطن روزنفيلد من مستوطنة تكوع، مغادرة الوطن الى الاردن والتنازل عن الحق في العودة (في ظل الاحتلال الاسرائيلي).

● السلطة تتواطأ وتضغط ●

وفي حين لا تحرك سلطات الاحتلال ساكناً لوقف ارهاب المستوطنين فانها قامت باستدعاء عدد من الاسرى المحررين. كما قامت باعتقال الاسير المحرر موسى عودة (من سلوان) بدعوى، انه حرض ضد الاحتلال. وقامت محامية الاسير، ليئا تسيمل، باعلام الصليب الاحمر بالحادث مؤكدة ان الهدف من الاعتقال هو طرد الاسير من الوطن.

كذلك قامت مجموعة من «حرس الحدود»، مساء امس الاول (الجمعة)، بتوقيف وفد نقابي من القدس المحتلة كان عائداً من زيارة الاسير المحرر من مخيم الدهيشة صالح ابو لبن.

واقتاد «حرس الحدود» الوفد الى مركز «البصة» واحتجزهم هناك الى ما بعد منتصف الليل، حيث اجرى معهم تحقيقاً واعتدى عليهم بالضرب.

● «كاخ»: سنقتل جميع الاسرى ●

ومن جهة ثانية اعلنت حركة «كاخ»، التي يتزعمها عضو الكنيست الفاشي مئير كهانا، انها ستقتحم مقر الصليب الاحمر في تل ابيب بعد ان كانت اقتحمت مقر الصليب الاحمر في القدس قبل ايام، دون ان تتخذ ضدها اية اجراءات قانونية. واعلنت «كاخ» انها تهدف الى جمع التفاصيل عن جميع الاسرى المحررين، بمن فيهم الذين توجهوا الى الدول العربية، بهدف تصفيتهم. واضافت «كاخ» ان لها حركات صديقة في الولايات المتحدة (مثل «منظمة الدفاع اليهودي» التي كان انشأها مئير كهانا نفسه) وفي اوروبا وانه سيكون من دواعي فرح هذه الحركات ان تقوم بقتل الاسرى المحررين.

● شرارة الحريق ●

ويصف قادة جيش الاحتلال في المناطق الفلسطينية المحتلة الوضع بأنه مخيف ومتفجر. ويؤكدون ان المستوطنين وضعوا خططاً جاهزة للانتقام من الاسرى واعلنوا انهم يعتبرون الاسرى رهائن مسؤولين عن أية عملية ضد المستوطنين، بدءاً بالقاء الحجارة وحتى تفجير العبوات الناسفة الجانبية. واعربت بعض اوساط سلطات الاحتلال ان عملية مقاومة واحدة قد تفجر سلسلة من العمليات الارهابية (الانتقامية !) ضد الاهالي العرب، وخاصة الاسرى.

طوبي يندد بعدوان ميليشيات «أمل» ويدعو الى وحدة

● تتمة من الصفحة الأولى ●

الشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة».

وقال: «إن تحقيق هذا التعاون هو، اليوم، واجب ملح ملقى على الحركة الوطنية الفلسطينية واللبنانية وسوريا، من اجل افشال المخططات الخطيرة الجديدة التي تحيكها، اليوم، قوى الاستعمار الامريكي واسرائيل والرجعية العربية ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني وضد السلام العادل في المنطقة».

واختتم طوبي حديثه قائلاً: «إن الشعبين اللبناني والفلسطيني، كليهما، ضحايا عدوان واحتلال حكام اسرائيل ولهما مصلحة مصيرية في وحدة الصف والتعاون من اجل انهاء الاحتلال والعدوان في لبنان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وفي احلال السلام العادل لمصلحة شعوب المنطقة جمعاء».

النتائج النهائية لانتخابات الهستدروت

● تتمة من الصفحة الأولى ●

الـ ١٤):

● أصحاب حق الاقتراع - ١,٤٩٤,٧٧٧ (١,٤٧١,٨٤٦).
● عدد المصوتين - ٨٤٠,٦٣٤ (٨٢٩,٤٨٤).
● نسبة التصويت - ٥٦,٢٤٪ (٥٦,٣٦٪).
● أصوات لاغية - ٤١,٥٦٩ (٢١,١٤٣).
● أصوات صحيحة - ٧٩٩,٠٦٥ (٨٠٨,٣٤١).
● الأصوات للقوائم التي سقطت ولم تصل نسبة الحسم (٢٪) - ٣٩,٧٨٣ (١٣,٤٠٣).
● أصوات القوائم التي شاركت في توزيع مقاعد المؤتمر الـ ١٥ - ٧٥٩,٢٨٢ (٧٩٤,٩٣٨).
● عدد الأصوات المطلوب للمقعد الواحد - ٥٠٥ (٥٢٩).
● عدد مقاعد المؤتمر - ١,٥٠١.

وفيما يلي توزيع الأصوات ومقاعد المؤتمر الـ ١٥ بين القوائم:

القائمة	الأصوات الصحيحة	النسبة المئوية من أصوات الناخبين	النسبة المئوية من أصوات القوائم المشاركة في التوزيع	عدد المقاعد في المؤتمر
المعراخ	٥٢٥٧٦٣	٦٥,٨	٦٩,٣٥	١١٤١
الليكود	١٧٨٧٥١	٢٢,٣٧	٢٣,٥٢	٣٥٣
الجبهة	٣٣٦٢٩	٤,٢١	٤,٤٠	٦٦
راتس	٢٠١٣٩	٢,٦٤	٢,٧٣	٤١

أما القوائم التي سقطت ولم تصل نسبة الحسم (٢٪) فهي: ● هتحيا - ١٥,٧٩٤ صوتاً (١,٩٨٪) ● شينوي - ١٣,٩٦٢ صوتاً (١,٧٥٪) ● المتكديت - ١٠,٠٣٧ (١,٢٥٪).

وبناء على توزيعة مقاعد المؤتمر السالفة ينتظر أن تتمثل «الجبهة» في اللجنة التنفيذية التي سينتخبها مجلس الهستدروت المنبثق عن المؤتمر بتسعة مقاعد (بدل ٧ مقاعد في اللجنة التنفيذية السابقة و٥٤ مقعداً في مؤتمر الهستدروت السابق).

● انتصار له ما بعده ●

وعقب النقابي بنيامين غونين، رئيس كتلة «الجبهة» في الهستدروت، على هذه النتائج بقوله: «اعتقد ان هذه النتائج تشكل مكسباً هاماً لنا وانتصاراً سيكون له، حتماً، ما بعده. فهي تشير الى اتجاه واضح لتعزيز قوة الجبهة في الهستدروت والى الثقة الغالية التي يكنها جمهور كبير من العمال لنا. وبدون الدخول في التفاصيل، فأن هذه النتائج تدل على زيادة حوالي (٥) آلاف صوت للجبهة وعلى فوزنا بتمثيل في (٣) مجالس عمال لم نكن ممثلين فيها من قبل (وهي: طبريا ونهريا ومعلوت - ترشيحا)».

وتابع غونين قائلاً: «وعلى الرغم من ان مكاسبنا في الوسط اليهودي كانت أقل منها في الوسط العربي الا أنه لا بد من الاشارة الى زيادة ملموسة في عدد الأصوات في عدة أماكن وبضمنها الكيبوتسات وبلدات التطوير».

وخلص غونين الى القول: «يجب ألا ننسى ان من بين القوائم التي خاضت الانتخابات كانت هنالك قائمة وضعت نصب أعينها، أساساً، التخريب على الجبهة والمس بقوتها - وأعني «المتكديت». وكان بالامكان، لولا نزول هذه القائمة الانقسامية، أن نحصل على عدد أكبر بكثير من الأصوات. ولكن الأهم من ذلك، انه رغم كل هذه الظروف، ليس فقط ان الجبهة لم تخسر من قوتها ولكنها عززتها على الصعيدين، الجماهيري والتمثيلي، في حين منيت «المتكديت» بفشل ذريع ولم تستطع اجتياز نسبة الحسم».

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - الجليل المركزي

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية

يعلن بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - اللواء الشمالي وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الجليل المركزي، شارع لوحي هجيتؤوت ١٠ - عكا، خريطة رقم ٢٩٣٥ تغييراً لخريطة هيكلية رقم ١٩٤ الجليلية، تغيير الغاية لملعب كرة قدم، سخنين مرفقة مع التخطيط. وهذه هي المساحات المشمولة في الخريطة: حوض رقم ١٩٢٧٠ قسيمة ١٤.

أهم أهداف تغيير الخريطة: تغيير قسم من القسيمة ١٤ من الحوض المذكور الى ملعب كرة قدم.

كل معني بالخريطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعات استقبال الجمهور في مكاتب اللجان المذكورة.

كل معني بالأرض، بالبناء، أو بكل جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضرراً من جراء الخريطة وأيضاً مهندس لجنة محلية تشملها الخريطة أو تحدها بامكانه أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان.

نشر في الجريدة الرسمية يوم ٨٥/٤/٢٦.

يسرائيل كينغ - رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - اللواء الشمالي

قريباً يصدر العدد الخامس من:

« الجديد »

تقرأ فيه

دراسات ومقالات لكل من:

حبيب بولس - حنا ابراهيم والهاجس الفلسطيني
سالم جبران - الأدب والتطور الاجتماعي
صليبا خميس - محاولة تزوير تاريخ الحرب العالمية الثانية
ناجي ظاهر - تجربة الأدب الفيتنامي

القصائد

نزار قباني - السمفونية الجنوبية الخامسة
للديوش روجيفيتش - قصائد بولونية
حسين مهنا - لولا
فتحي قاسم - الطوق
مصطفى مراد - كيف لا أحب الأرض

القصص

قسطنطين باوستوفسكي - الثلج (قصة سوفييتية)
أبو سلمان - رحلة الشيخ فرج (قصة محلية)

مراجعات نقدية

احمد سعدّ - كتاب «الشرق الأدنى» البترول والسياسة
زياد شليوط - مجموعة ذاهب الى ملكوت النهر للشاعر الفلسطيني منذر عامر
سمير حاج - سلمان ناطور والهوية في «كاتب غضب»

أخبار الأدب والثقافة

مجموعة من الأخبار الثقافية محلية وخارجية

مقابلة العدد

وليد ياسين - مع الممثل محمد بكري

يصدر العدد في أواخر هذا الأسبوع، ٩٦ صفحة، ورق صقيل وطباعة ممتازة. الثمن ١٥٠٠ شيكل.

واضمن وصول «الجديد» اليك بواسطة الاشتراك السنوي: ١٨ ألف شيكل. مع الموزعين أو مباشرة الى ادارة «الجديد» حيفا، ص.ب ١٠٤.

الاجتماع التظاهري في الناصرة:

خطوة أولى في الكفاح ضد الاجراءات الاقتصادية والسياسة الحكومية العامة!

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة - بدعوة من كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في مجلس عمال الناصرة وعين ماهل انطلقت يوم أمس السبت أول شرارة كفاحية احتجاجاً على الاجراءات الاقتصادية الأخيرة لحكومة التكتل القومي، معراخ - ليكود، ومجمل سياستها الاقتصادية والعامة.

فقد عقدت الجبهة اجتماعاً تظاهرياً قرب الشارع الرئيسي في مركز مدينة الناصرة رفعت فيه عدة شعارات كفاحية تندد بتلك السياسة الكارثية وتشير الى المخرج الوحيد منها: «لتسقط سياسة الغلاء والعدوان والحرب والافقار» و«لا لسياسة الاحتلال والاستيطان والافقار» و«لتتراجع قيادة الهستدروت المتنوعة عن مواقفها المعادية لمصالح العاملين» و«لتدفع مخصصات البطالة لكل عاطل عن العمل» و«المساواة الكاملة للعمال العرب في كل المؤسسات الحكومية والهستدروتية» و«ليتوفر العمل لكل طالبيه» و«كل القوى لمواصلة المعركة من أجل حقوقنا القومية واليومية».

وطرح المتظاهرون مطلب الساعة بالنسبة لجماهير الناصرة وعين ماهل في هذه المعركة وهو: وجود قيادة مكافحة لمجلس العمال.

وقد تكلم في المتظاهرين النقابي سهيل دياب، رئيس كتلة الجبهة في مجلس عمال الناصرة، فاستعرض آثار السياسة الحكومية المدمرة وقال: لقد حصل ما كان معروفاً وحذرنا منه في الأسابيع الماضية. فحكومة المعراخ - الليكود انتظرت عبور الانتخابات للهستدروت لتنزل الضربات بجماهيرنا الكادحة، الضربة تلو الضربة.. وكل الدلائل تشير الى أننا مقبلون على ضربات أشد بكثير، وليس من المعقول أن نسكت على هذه الاجراءات. فالقضية جدية. والمعركة مصيرية. ومن هنا فأننا ندعو جماهير شعبنا الى الانخراط في الكفاح، المزيد من الكفاح، لدرء أخطار تلك السياسة المهلكة.

وقال دياب: ان هذه الأوضاع بالذات تتطلب اليوم، أكثر من أي وقت مضى مجلس عمال مكافحاً بقيادة مكافحة. فأين هي قيادة المعراخ وسائر القوائم في مجلس العمال. أين هي من تلك الاجراءات؟!!

وكرر دياب الدعوة الى اقامة ائتلاف شامل في مجلس العمال بقيادة الجبهة وعلى أساس برنامج مكافح.. بمختلف الوسائل النضالية في الشارع والمصنع ومكان العمل.. فالمعركة هي بين جبهة الشعب كله وبين السلطة.

وحيى دياب، باسم المتظاهرين والجبهة، الأسرى الذين تحرروا من السجون الاسرائيلية في أعقاب اتفاق تبادل الأسرى بين اسرائيل والمقاومة الفلسطينية وطالب باطلاق سراح سائر السجناء السياسيين.

ثم راح المتظاهرون يهتفون بروح شعارات المظاهرة. واختتم المظاهرة عضو مجلس العمال، مصباح زياد، بكلمة حيى فيها المتظاهرين وأعلن أن هذه المظاهرة هي خطوة واحدة ستعقبها اجراءات نضالية أخرى ضد السياسة الحكومية الكارثية.

دير حنا تحتفل بابنها المحرر

● دير حنا - لمراسلنا عوني عباس - عمت الفرحة جميع اهالي دير حنا لدى الاعلان عن اطلاق سراح ابن القرية وصفي حسين، ضمن عملية «تبادل الاسرى».

واحتفل اهالي القرية بالافراج عنه في اليوم التالي لوصوله الى بيت والديه.

ولا يزال الاهالي والاصدقاء يتوافدون مرحبين ومهنئين.

ومن الجدير بالذكر ان المحرر عانى الكثير بسبب الرصاصة التي بقيت في رجله لمدة (٥) سنوات في السجون الاسرائيلية دونما معالجة.

ان اعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية والجبهة في القرية يتقدمون بتهانيهم الحارة الى السجين المحرر وافراد عائلته جميعا متمنين له حياة سعيدة بين اهالي قريته.

«أمل» تمنع نقل الجرحى والقتلى الفلسطينيين

● تتمة من الصفحة الأولى ●

الشعبية لتحرير فلسطين امس الاول في اول تعليق له على احداث المخيمات، حركة «امل»، ومن يساندها، في التخطيط والعمل وارتكاب المجازر ضد المخيمات لشطب الدور الفلسطيني العسكري والسياسي في لبنان.

واكد حبش رفضه المطلق لتجريد المخيمات من السلاح وقال: دلت التجربة، التي مر بها شعبنا، خلال العشرين سنة الماضية، على انه ما من قوة تستطيع انتزاع بندقيتنا المقاتلة لانها تقاتل في سبيل قضية عادلة.

وقال نايف حواتمة، الامين العام للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين، في تصريح صحفي امس الاول، ان المذبحة التي تنفذها قوات «امل» واللواء السادس في الجيش اللبناني ومن يقف وراءها هي مؤامرة دنيئة وفق صفقة ترتيب الاوضاع الداخلية اللبنانية على حساب الشعب الفلسطيني وحضوره الوطني.

وقال ان هؤلاء الذين يقومون بالمذابح، الان، في بيروت بحجة انهم يقاتلون ضد مجموعات عرفات يكذبون. وان الذي يجري هو مؤامرة قذرة هدفها شطب الوجود الفلسطيني من مخيماته.

واكدت وكالة الانباء الليبية ان عبد السلام جلود، رئيس الوزراء الليبي، اتصل امس الاول هاتفيا بنائب الرئيس السوري، عبد الحليم خدام، وبحث معه قضية «القصف البربري» - حسب تعبير الوكالة - من حركة «امل» على المخيمات الفلسطينية في بيروت ودعا الى وضع حد لهذه المعارك.

وقام وزيرا الخارجية الليبي والمغربي، عبد السلام التريكي وعبد اللطيف هلالي، امس الاول، بزيارة الى دمشق ينقلان رسالة مشتركة من الحسن الثاني ومعمر القذافي.

وعبر باجي السبسي، وزير الخارجية التونسي، عن قلق الحكومة التونسية البالغ ازاء المعارك الدامية بين الاخوة في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وعلى الصعيد نفسه عبرت الاحزاب الشيوعية والعمالية في البلدان العربية عن قلقها جراء الاشتباكات العنيفة المستمرة في منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت. ودعا البيان الذي نشرته هذه الاحزاب جميع الاوساط التقدمية في البلدان العربية الى بذل قصارى جهودها لوقف سفك الدماء. كما دعا الى تكثيف الجهود في النضال ضد الامبريالية الامريكية واسرائيل والقوى الاستسلامية في المنطقة للحيلولة دون التواطؤ المعادي للعرب.

كما دعا مجلس الامن الدولي المجموعات المتنازعة في لبنان الى وقف العمليات الحربية. وذلك في بيان جرت المصادقة عليه خلال جلسة مشاورات عقدها المجلس امس الاول.

واصدر الكتاب والصحفيون الفلسطينيون والعرب، العاملون في قبرص، بيانا دانوا فيه، بشدة، عدوان «امل» على المخيمات الفلسطينية في بيروت، كما وجهوا رسالة الى الامين العام للجامعة العربية دعوه فيها الى العمل الفوري من اجل وقف هذا العدوان.

وشهد مخيم بلاطة، القريب من نابلس، امس، مظاهرة حاشدة ندد المشاركون فيها بالمذابح التي تنفذ ضد ابناء الشعب الفلسطيني في مخيمات بيروت وفي الوقت نفسه نظم طلبة جامعة بير زيت مظاهرة نددوا فيها بهجوم ميليشيات «امل» على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وافادت انباء دمشق ان اهالي مخيم اليرموك الفلسطيني، القريب من دمشق، نظموا مظاهرة جماهيرية نددوا فيها بعدوان حركة «امل» على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

نِعْمَ هذا الانتصار الجبهوي الهام !

● تتمة من الصفحة الأولى ●

ولانفضاح دورها الانشقاقي بين اوساط واسعة من الفئات التي غررت بها في انتخابات الكنيست فمنحتها ثقتها. وخاضت هذه القائمة الانتخابات بهدف مستقبح اعلنته على رؤوس الاشهاد وهو إضعاف نفوذ «الجبهة» ومحاولة تضييع فرصة توطد البديل الذي تمثله بحث وحقيق.

فجاء الانتصار ليصفع هؤلاء المتطاولين وليضعهم في المكان الصحيح الذي وجدوا ليكونوا فيه.

وفي الوقت ذاته فان الاصوات التي حصلت عليها الجبهة هي دليل الثقة الكبيرة التي تحظى بها بين اوساط العاملين، ثقة الشعب بمن حفظ الامانة من كل النوائب وحدب عليها ولم يخنها او يسترقها.

إن اعتزازنا بهذه الثقة الغالية كبير جداً. كما انه يزيدنا اصراراً على المضي قدماً في نهج وحدة الصف الوطنية.

فلتكن دلالات هذه المعركة عبرة لكل الابناء الطيبين ممن لعب دعاة الاستسلام على عواطفهم واريد بهم أن يصنفوا على قائمة النفر القليل المارق. ولتكن ممراً يعود منه هؤلاء الطيبون الى حضن شعبهم الاصيل - الجبهة.

تعزيـــة

ال الصديق الغالي عبد الرحمن الشيخ يوسف بوفاة ابنته «حنينه». لها الرحمة ولكم الصبر والسلوان.

سليمان وليلى مرقس

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من مجلس طمرة المحلي تشعر بوفاة المرحوم شحادة صالح يوسف اسماعيل من طمرة بأجله الموعود بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٠ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني بزوجته ماري خليل يوسف اسماعيل وبأولاده، منها وهم: آمنة وموسى وابراهيم وعائشة وزينب وسليم ومنير ومنيرة وأميرة لا غير.

فعلى المعترض مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر.

المحكمة الشرعية - عكا

شعب السلفادور يخوض معارك بطولية من أجل التحرر وضد التدخل الامريكي

● بقلم: استيبان كاردينال* ●

□□ يتأزم الوضع في السلفادور ودول اخرى في امريكا الوسطى، ويزداد خطرا. ان ادارة ريغن، التي ترسم للولايات المتحدة، سياسة خارجية عدوانية، موجهة بالدرجة الاولى ضد ثورة الشعب في نيكاراغوا، هي المسؤول الاول عن تأزم الوضع في هذه البقعة من العالم. وتصريحات ريغن الاستفزازية، وهي انه «لا يمكن للولايات المتحدة الامريكية التعايش، في منطقة واحدة مع الحكومة الساندينية، الحكومة الشرعية المنتخبة في نيكاراغوا. تمثل خطرا واضحا للغاية. وتضع الولايات المتحدة الامريكية العراقيل امام المبادرات السلمية كافة في المنطقة. فقد قطع الوفد الامريكي المفاوضات التي كانت تجري مع نيكاراغوا في مدينة «مان سانيلو» في المكسيك، كما سحبت ممثليها من المفاوضات التي جرت بشأن تسوية النزاع في امريكا الوسطى تحت رعاية واشراف دول مجموعة الكونتادورا، كل من كوستاريكا وهندوراس والسلفادور. وساهمت ادارة ريغن في نسف الحوار بين حكومة نابوليون دوارتي وثوار السلفادور، ويعمل البيت الابيض، جاهدا من اجل نسف الحل السلمي لمشكلة السلفادور واعطائها طابعا اقليميا وزج اكبر عدد ممكن من دول المنطقة في هذا النزاع.

ان حكومة الرئيس خوسيه نابوليون دوارتي تعيش ازمة اقتصادية - سياسية - عسكرية خانقة. وقبل وصوله الى سدة الرئاسة وزع دوارتي الوعود بسخاء: ايقاف القمع والجرائم التي تقوم بها «فصائل الموت» وإجراء الحوار مع جبهة التحرير الوطني في السلفادور والجبهة الدمقراطية والثورية والخ. واليوم اصبح واضحا ان دوارتي غيرُ قادر على تنفيذ وعوده لان السلطة الحقيقية في البلاد تقع في أيدي المجموعات الفاشية والعسكريين والطغمة المالية التي لا ترغب في إجراء اصلاحات راديكالية اجتماعية، واخراج البلاد من الازمة الخانقة. اذا تزيد من شدة القمع، الموجه ضد كل من يفكر بشكل مغاير لتفكيرها، ولو بشكل بسيط للغاية. وهذه بعض الحقائق التي جاءت في تقرير لجنة حقوق الانسان في السلفادور والتي تؤكد ذلك. فقد قتل ١٩٦٣ مواطنا واختطف ٤٢٢ آخرين وفُقد ١٦٨ مواطنا. وفي فترة الاشهر الستة الاولى من حكم دوارتي قامت طائرات النظام الحاكم بالقاء (١٤٠٠) قنبلة، من زنة (٢٥٠) و ٥٠٠ رطل، على ١٢٧ قرية مسالمة.

ورداً على قمع واضطهاد السلطات تقوم فصائل جبهة التحرير الوطني السلفادورية بتصعيد وتنشيط عملياتها العسكرية. لقد تجمعت لدى مقاتلينا وقادة فصائل الانصار خبرة نضالية كبيرة. وينضم الى صفوف الجبهة، اكثر فاكثر، متطوعون جدد. في قتالنا مع العدو تستولي على كميات كبيرة من الاسلحة ونوجه له ضربات مؤلمة، اكثر فاكثر. ان اكثر من ثلث مساحة البلاد تقع، في قبضة الثوار. كما حققت القوى الثورية الوطنية نجاحات سياسية كبيرة. وان عجز النظام الحاكم عن حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الملحة يدفع الى صفوف جبهة التحرير الوطني والجبهة الدمقراطية الثورية قطاعات واسعة من الكادحين. اننا متفائلون. وانني واثق من اننا سنحقق نجاحات اكبر في هذه السنة، في المجالين العسكري والسياسي.

تؤدي الشبيبة دورا عظيما في نضالنا. فالاغلبية الساحقة من المقاتلين من الشبان والفتيات. واتني، في الوقت الحاضر، امثل الشبيبة السلفادورية في اللجنة التابعة للهيئة التحضيرية الدولية لمهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر. وبالرغم من أن البلاد تقع في حالة حرب حقيقية فان شبيبة السلفادور تسعى، أيضاً، الى ان تتقدم بقسطها في الحركة المهرجانية، في التحضير لمهرجان موسكو. ففي المناطق المحررة من البلاد تجري تحضيرات ونشاطات كثيرة من اجل تحقيق هذا الغرض. ويرأس اللجنة الوطنية التحضيرية السلفادورية المقدم راميرو فاسكاس، السكرتير العام لاتحاد الشبيبة السلفادورية الشيوعي، الذي يقود الآن فصائل الانصار في منطقة تدور فيها اشد المعارك ضراوة وشراسة. ان شعار مهرجاننا الوطني هو: «على الشبيبة ان تناضل من اجل تحرير البلاد، وضد التدخل الامريكي» وبالطبع فاننا، في الوقت نفسه، نؤيد ونرفع شعار مهرجان الشبيبة في موسكو «من اجل التضامن المعادي للامبريالية، وفي سبيل السلم والصداقة بين الشعوب». ولقد قمنا بإجراء المرحلة الاولى من مهرجاننا الوطني، حيث جرى تنظيم المسابقات والمباريات الرياضية في المناطق المحررة من البلاد. وقد شارك في هذه المباريات الشبان العاملون في أجهزة السلطة الشعبية ومقاتلو فصائل الانصار. وبالطبع فان هذه المباريات كانت ذات طابع متميز خاص. فقد جرى تنظيم مباريات عبور واختراق المواقع والاماكن الوعرة. اذ من الضروري ان تكون لدى المقاتل قابلية تحمل بدني عالية، وامكانية التصرف بشكل سليم في كافة المواقف كافة والمباريات الاخرى التي كانت مسابقات الرمي من الاسلحة القتالية. وكان الهدف، الذي جرت عليه تمارين اطلاق النار، متميزا جدا طائرة عمودية امريكية الصنع اسقطها رجال الدفاع الجوي. فالمقاتلون الشبان يتعلمون ويدرسون عن القتال ضد الطائرات العمودية والقاذفة التابعة للقوات الحكومية. وقد بدأنا في إصدار نشرة المهرجان الدورية التي صدر العدد الاول منها. كما يهيأ برنامج ثقافي لمهرجان موسكو، حيث تحضر المهرجان فرقتنا الموسيقية الشهيرة «تيبي كواكي» التي تقدم الآن حفلاتها الموسيقية في المناطق المحررة، وتقوم بتسجيل وحفظ الفولكلور الشعبي، وتتطور. أيضاً، فنوننا المسرحية. وبالطبع فانها ليست فرقاً مسرحية بالمعنى الكامل لهذه الكلمة. انها عبارة عن مجموعات صغيرة من الممثلين الهواة التي تسمى «تيارتيلوس» (المسرح الصغير) وتقدم اعمالا مسرحية صغيرة تتحدث عن الوضع في السلفادور، عن نضالات الشعب من اجل التحرر. وقبل فترة قصيرة جرت مسابقة رسوم الاطفال. وسترسل احسن نتاجات اطفال السلفادور الى مهرجان موسكو.

اننا واثقون من ان مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر سيعطي زخما جديدا للنضال الثوري الذي تخوضه الشبيبة في انحاء العالم كافة بما في ذلك نضال شبيبة السلفادور.

● كاتب المقالة هو ممثل شبيبة السلفادور في اللجنة الدائمة، التابعة للهيئة التحضيرية الدولية لمهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر.

(عن وكالة «نوفوستي» السوفييتية)

«صبرا، تقاطع شارعين على جسدْ
صبرا، هوية عصرنا حتى الآبد»

(محمود درويش)

● مقاتل فلسطيني يدثر جثة احد الشهداء، في مخيم صبرا، بالعلم الفلسطيني وهذا هو أحد ضحايا الهجوم الذي تشنه حركة «أمل» على مخيمات منطقة بيروت - مما يسيء، اساءة كبرى، للنضال ضد الاحتلال الاسرائيلي.

(صورة من وص.ف)

** على الماشي **

بين حضارة داڤيد وهمجية جوليات !

■ بقلم : يوسف فرح - سخنين ■

● عملية استبدال الاسرى الاسرائيليين الثلاثة بأكثر من ألف «عرب»، انجزتها حكومة اسرائيل «تحت طابق السر» كالذي «عامل عَمله» !

لماذا ؟

لأن الشعب هنا هو شعب مختار، بل هو الشعب المختار. وقد علمته حكومته وربّته ولقّنته على ألا رضوخ للابتزاز. ولا خنوع لطلبات منظمات والارهاب والقتلة. فكيف يتقبل هذا الشعب الذي تربى هذه التربية منذ كانت له دولة، عملية مبادلة خاسرة من هذا النوع !! وكيف يقتنع والدٌ قتل ابنه في معلوت مثلا، بموقف حكومته المتعنت الرافض يومها لأية مساومات ومفاوضات تنقذ الأرواح من كل الأطراف بمن فيهم فلذة كبده ! أليس رصاص التعنت والرفض يومها هو الذي قبض روح ولده !!

والأسرى - «المخربون» - كما يصر تلفزيون اسرائيل الملون ووزارة تربيتها على تسميتهم - كثيرون. منهم من ألقي القبض عليهم في اثناء قيامهم بعمليات فدائية. وكثير منهم ألقي القبض عليهم وهم لا يقومون بأية عملية لأنهم مدنيون. اذ ان العسكريين لا يستسلمون فهم اما يستشهدون او ينتحرون. كما شهد ذلك الجندي الاسرائيلي المتهك، امام رئيسه المتواري، على قلعة الشقيف الشماء العام ٨٢، مفنّداً بذلك أمل رئيس حكومته الذي صدّق يومها ان دخول لبنان رحلة نزهة.

فجأة، ما بين غمضة عين وانتباهتها، ينتشر الخبر بسرعة مذهلة. واذا بشاشة التلفزيون الاسرائيلي - الذي أخذ جائزة والذي لم يأخذ - تبث خبر المبادلة وتعرض الصور الحية. فكيف تكذبها ! ومن هذه الصور المعروضة يبرز الفرق الشاسع بين «اهتمام» اسرائيل بالانسان كبشر مهما تكن قوميته او حكوميته. وبين «امتهان» المنظمات الفلسطينية لكل القيم الانسانية، تلك المنظمات التي لا تقيم وزناً حتى لقرارات الأمم المتحدة والمواثيق الدولية !

فماذا رأينا على الشاشة الصغيرة !

رأينا - اللهم اجعله خيراً - تلك المنظمات التي «تدّعي» أنها حركة تحرر قومي، وهي تبيح لنفسها مواصلة اعمال «التخريب» فهي تقدم لأسرى صهيون التلفزيون الملون وأفلام الفيديو المختلفة. ومن يدري لعلها تضم أفلاما زرقاء. كذلك تقدم لهم الكتب وأجهزة الراديو، و... أليس ذلك تخريباً للعقول والأخلاق !!

والأنكى من ذلك انهم ينقلون الأسرى من مكان الى آخر، بدون توفير أدنى متطلبات السلامة والأمن !! بينما نرى في المقابل سلطات اسرائيل وقد جمعت مئات «المخربين» في مراكز التجميع، وزيادة الحرص والحذر وتأمين سلامتهم وحياتهم. فقد كبلت ايديهم وأرجلهم، لئلا يفلت احدهم وتدهسه سيارة !!

والباص الذي ركبوا فيه مقيدين، يتعرض جانبه للشمس الحارقة خلال المسيرة الى المطار، ولذا فقد اسدلت على نوافذه ستائر كثيفة سوداء !

لو تريدون ان يصاب احدهم «بضربة شمس» ! اذ كيف نخلص عندها من اتهام العالم لنا بأننا لا نعرف بمعاملة الانسان ! حتى ولو كان «عربياً» !!

ابناؤك يا صهيون عادوا الى بيوتهم، فطوبى لمن لا بيوت لهم اليها يعودون. اسراك يا صهيون رجعوا الى زوجاتهم واطفالهم وأسرهم واحبائهم، فطوبى لمن لا يجد مثل هؤلاء يرجع اليهم. الا هم قتل او مشردون !..

وأنت ايها العالم المتحضر، لا تحمل حالك اعمى، افتح بصرك وبصيرتك ولاحظ الفرق بين التعامل مع الانسان هنا في بلاد النور والحرية، وهناك لدى الشعب المتخلف الذي «يهب» الراده على قاتنتيه. فلا عذر لك بعد اليوم ان لم ترَ ايها العالم المتحضر !!...

وأنتم يا أحفاد جوليات، ويا طلاب الحرية، يا من خرجتم من الغياهب تلاحقون الشمس، الشمس امامكم فواصلوا ملاحقتها، وحتماً ستمسكون بها وستكتحل بنورها عيون أطفالكم حينما يستقبلون شروقها من بيارة برتقال او شرفة منزل ظل صامداً يتحدى الأعاصير...

أكبر حاملة طائرات للعدوان

● حاملة الطائرات النووية الامريكية «نيميتس» (على متنها ٩٠ طائرة حربية) في ميناء حيفا، في زيارتها الثالثة لاسرائيل ●

(صورة من وص.ف)

أوراق قاسم زيد خاسرة ولا رصيد لها في الواقع

○● بقلم: سليم سلامة ●○

● لم اكن لأمسك قلمي وأكتب هذه السطور لولا ان «النكات» التي اطلقها الصحفي المتمرس قاسم زيد، مؤخراً، تعدّت الأعراف والضوابط فكانت ثقيلة الظل كثيراً وذات وقع مزيف، وحتى لو اردنا ان نفوّت عليه فرصة ايقاعنا في شرك تحريضه الاستفزازي الذي ينم عن صدمة مؤلمة جداً.

ويبدو ان صدمة حزب قاسم زيد - مبام - كانت اكبر من صدمة الاخرين بحيث افقدته المعايير الصحيحة وأعمت ابصاره عن الحقائق التي عادت وتأكدت، من جديد، بمقاييس لا تدع مجالا للشك. لقد أثبتت النتائج النهائية لانتخابات مؤتمري الهستدروت «ونعمات» ومجالس العمال، مرة اخرى، ان الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة التي يشكل الحزب الشيوعي الاسرائيلي حجر الزاوية فيها، هي الممثل الحقيقي، سياسيا وطبقياً، لأوسع قطاعات من الجماهير العربية في اسرائيل - فضلا عن كونها الممثل الحقيقي للمصالح الحقيقية، لكلا شعبي هذه البلاد. ولن تنتقص من هذه الحقائق شيئاً حقيقة كونها، حتى الآن، قوة برلمانية غير كبيرة بما لا يتلاءم مع قوتها وتأثيرها الجماهيرين.

ويبدو، ايضا، ان تأكيد هذه الحقائق، من جديد، بحصول «الجبهة» على أغلبية الاصوات في الاغلبية الساحقة من القرى والبلدات العربية وانتزاعها مجلسي العمال ونعمات» في الناصرة من سيطرة «المعراخ» وتعزيز مواقعها في جميع المجالس العمالية الأخرى واحرازها قفزة نوعية ثم كمية هامة جدا في الوسط اليهودي وتعزيز قوتها قطريا وموقعها ككتلة ثالثة في الهستدروت (من ٣٫٥٪ الى ٤٫٤٪) - كل هذه الحقائق ذات الدلالة الكثيفة قلبت ظهر المجن لحسابات حزب قاسم زيد وبقية الاحزاب الصهيونية وتوابعها، فانطلق قاسم زيد ليبكي صدمة هذه الاحزاب، جميعاً، وليرثي حالها الأخذ بالازدياد سوءاً.

لا انكر انني سقت هذه المقدمة العامة لتساعدني على التخلص من الاشمئزاز الذي انتابني من كل كلمة في مقالة قاسم زيد «التحليلية» التي نشرت في «على همشمار» (٨٥/٥/١٩) والتي اختار لها عنواناً «فكاهياً» هو عبارة عن «نكتة» سخيفة ومجوجة : «مطر في موسكو - رجال «ركاح» يفتحون المظلات» ! - هكذا كتب معنوناً وبخط عريض. واقول، صراحة، ان المجال لا يتسع، هنا، للتعرض الى جميع افتراءات زيد، فهي في كل جملة وورا، كل كلمة، بعضها لاقى الرد الشافي عليه، من قبل، وبعضها لا يستحقه اطلاقاً، وبعضها الاخير هو «اكتشافات» ألمعية - وهي التي سنتعرض اليها بقدر كاف من التفصيل، في هذا المقام.

ان قاسم زيد يستغل، للتحريض على الحزب الشيوعي والجبهة، اوراقا يدرك تماما انها خاسرة ولا رصيد لها في الواقع. ويجتهد كثيرا لتلميعها وصقلها، ولكنه عبثاً حاول ويحاول. فقد كتب ما ترجمته الحرفية : «يستدل من المعلومات التي وصلت الى يديّ ان م.ت.ف قررت اعتماد الخط السياسي الذي تنتهجه «القائمة التقدمية للسلام»، الخصم اللدود للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، الامر الذي يثير حية الجبهة». ونحن بدورنا، نؤكد لزيد اولا، ان ما يثير حية «الجبهة» والجبهويين، فعلا، هو استغلال قضية الشعب العربي الفلسطيني، استغلالا بشعاً، لركوب موجات المصالح والمآرب الشخصية او الفئوية الضيقة. وما يثير حية هؤلاء - حميتنا - أكثر ويحزن، بالتالي، صمودنا وتصدينا هو التآمر على قضية الشعب الفلسطيني ومحاولات تصفيتها بشتى «الحلول» والاساليب التصفوية. هذا ما يثير حية «الجبهة» فعلا وليس ما يشتم قاسم زيد واشياعه من افتراءات. وهذا ينقلنا - ثانيا - لنسأل زيد «العالم ببواطن الامور»، عن حقيقة تلك «المعلومات» التي «وصلت الى يديه» وعن مصدرها !! ولن نسأله عن الوسيلة التي وصلت بها هذه «المعلومات» «الى يديه» !

هذا هو، في الحقيقة، الجسر في مقالة قاسم زيد التي نحن بصددها، والذي يشكل نقطة الانطلاق نحو الهدف الرئيسي لتلك المقالة : الدفاع المستميت والترويج للمشاريع الامريكية - الصهيونية - الرجعية التي تستهدف ضرب نضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقوقه المشروعة وتصفية قضيته، وعلى وجه التحديد : «الحل الاردني» الذي يطرحه «المعراخ» والذي يشكل «مبام» احد مركباته في الهستدروت ويبدو انه يحن الى ان يكون كذلك في الكنيست والحكومة.

الا ان قاسم زيد لا يقدم دفاعه صراحة وانما عن طريق التحريض على «الجبهة» وتزوير مواقفها الثابتة وبرنامجها السياسي الواضح، من جهة، وتزوير موقف وارادة الجماهير العربية في اسرائيل - كجزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني - من جهة ثانية.

ويركز زيد جهده، في الشق الاول، في تزوير موقف «الجبهة» من «اتفاق عمان» الى حد يكشف فيه عن احد امرين : اما جهله المطبق بحقيقة وتاريخ مواقف «الجبهة» واما «سذاجته» غير الطفولية. ففي حين اعلنت «الجبهة» عن موقفها الواضح من «اتفاق عمان» منذ يومه الاول، يأتي قاسم زيد فيقول ان «الجبهة تذكرت، مؤخراً، ان اتفاق عمان سيوقع كارثة بالفلسطينيين» !؟ ثم انه لا يتوقف عند هذا الحد من التزوير بل ينقل، متعجباً، ما قاله النائب توفيق طوبي في مهرجان افتتاح المعركة الانتخابية في الناصرة، عن ان مجزرة ايلول الاسود كانت نتيجة للمحادثات التي أجراها الملك حسين مع مسؤولين حكوميين في اسرائيل منذ سنة ١٩٦٣. ثم يضيف زيد فيقول : «وذهب النائب طوبي بعيداً فحاول القاء المسؤولية عن حرب لبنان على الرئيس السادات وعلى اتفاقيات كامب ديفيد» ! ان هذه لا تعدو كونها محاولة مفضوحة وفاشلة للدفاع عن المؤامرات الامريكية - الصهيونية - العربية الرجعية للالتفاف على حقوق الشعب الفلسطيني وعلى ممثله الشرعي والوحيد - م.ت.ف. فضلا عن كونها محاولة بائسة ومرفوضة لتبرئة منفذي هذه المؤامرات من مسؤوليتهم العميقة عن المجازر الدموية التي تمخضت عنها تلك المؤامرات. ثم لماذا يكتب زيد «ذهب النائب طوبي بعيداً» وكأنه يتعرف الى هذا الموقف لأول مرة ! أولم يسمع به من قبل وقد اثبتت تطورات ونتائج الحرب التي لم تنته بعد، صحته !

ثم يتقدم قاسم زيد خطوة اخرى في طريق «التحليل» ليصل الى استخلاص الاستنتاجات من كلمة النائب طوبي فيقرر متسائلا «بسذاجة» : «هل يمكن فهم كلمات النائب طوبي الا على انها دعوة للفلسطينيين الى العودة الى جبهة الرفض !؟». ولماذا يقول زيد ذلك، لان طوبي قال : «ليس هنالك اي طريق امام الشعب الفلسطيني سوى التحالف مع قوى التحرر في لبنان وسوريا واليمن الدمقراطي والجزائر وليبيا والسودان ومع المعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفييتي».

فما الذي لا يروق لقاسم زيد وعن اية «جبهة رفض» يكتب ! انها «جبهة» لكن لرفض المؤامرات الامبريالية - الصهيونية - الرجعية ورفض سياسة الاحتلال والاستيطان والتنكر لحقوق الشعب الفلسطيني. واما الرفض الذي يتبناه زيد ويدعو اليه باسم المؤسسة الصهيونية وسيدها الامريكي وعملائها الرجعيين العرب فهو : رفض الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة وممثله الشرعي ورفض انهاء الاحتلال والحروب ورفض السلام العادل.

واما في الشق الثاني، فان قاسم زيد يصل، في تزويره لموقف وارادة الجماهير العربية في البلاد، الى حالة نفسية - سياسية تستدعي الرثاء، وخاصة حين يكتب، بلغة الواثق جداً بنفسه (الى حدّ المبالغة!)، ناطقاً باسم «الجمهور العربي في اسرائيل» !؟ ولا نعرف عن اي «جمهور عربي» يتحدث زيد وينصب نفسه ناطقاً بلسانه فيكتب فقرة كاملة، في مقالته، يضمنها «مطالب» هذا «الجمهور». الا اننا نعرف، بالتأكيد، ان الجماهير العربية في اسرائيل هي ليست، ابدا، «جمهور» زيد وهي ترفع مطالب مصيرية الى كل اطراف «جبهة الرفض» التي ينتمي اليها زيد مطالبة اياها، ليست بكشف اوراقها - فهي مفضوحة منذ زمن بعيد - وانما بانهاء الاحتلال والعدوان وباقامة السلام العادل والثابت.

واما «الجبهة» والجبهويون، عموماً، فهم من هذه الجماهير - من لحمها ودمها وليس لديهم اي شيء يخفونه. ومن يزعم ذلك فهو نفسه «النعامة»... وليتفحص جيوبه !

* تهنئــــة *

جبهة سخنين الدمقراطية والحزب الشيوعي والشبيبة الشيوعية - فرع سخنين يتقدمون بأحر التهاني الى السيد محمد مرعي بشير وأولاده والى عائلة بشير بمناسبة الافراج عن ابنهم نصري بشير ضمن عملية تبادل الأسرى والذي اختار اللحاق بالشتات الفلسطيني في الخارج.

اننا نتمنى له ولجميع السجناء الفلسطينيين العودة الى أهلهم ووطنهم من خلال الحل العادل للقضية الفلسطينية.

مجلس عسفيــا المحلي

يعلن مجلس عسفيا المحلي عن وظيفة شاغرة
مدير قسم المعارف في المجلس المحلي

يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون بحوزته شهادة أكاديمية أو مدرس مؤهل.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لإشغال هذه الوظيفة عليه أن يقدم طلباً خطياً الى سكرتير المجلس المحلي خلال ١٠ أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

باحترام: رسلان أبو ركن - رئيس المجلس المحلي

مجلس عيلبون المحلي

مناقصة رقم ٨٥/٥ - تأمينات المجلس المحلي

يعلن مجلس عيلبون المحلي عن قبول عروض ضمن الظرف المختوم لتأمينات المجلس المحلي عن سنة ٨٥ - ٨٦ بالشروط التالية:

١- تقدم العروض على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها في ساعات الدوام الرسمية من المجلس المحلي.
٢- على صاحب العرض أن يكون وكيل تأمين مرخصاً من قبل المراقب على التأمين وعليه ارفاق صورة عن الرخصة والتي يجب أن تكون سارية المفعول في يوم العرض.
٣- على شركة التأمين المعنية بالاشتراك في العطاء أن يكون لها وكيل رسمي في عيلبون.
٤- على وكيل الشركة التي يرسو عليها العطاء أن يوقع تعهداً خطياً للحضور الى مكتب المجلس المحلي مرة في الشهر لمعالجة جميع المشاكل التي قد تنجم.
٥- على وكيل الشركة التي يرسو عليها العطاء أن يوقع تعهداً خطياً بأن يكون على استعداد لتأمين المخيمات بما فيه مخيم العمل التطوعي والمخيم الصيفي للأطفال وجميع فروع النشاطات الرياضية التابعة للمجلس.
٦- يحق للمجلس تفويض العطاء بأكمله أو بأقسامه لمن يراه مناسباً حسب الأسعار لكل نوع من التأمينات.
٧- يدفع المجلس المحلي رسوم التأمين المستحقة للشركة التي يرسو عليها العطاء بأكمله أو بأقسامه على ٦ أقساط شهرية.

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأربعاء الموافق ٨٥/٦/٥.
المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام:
يوسف سرور - رئيس المجلس المحلي

المؤسسة الشعبية للفنون
فرقة احياء الفولكلور الفلسطيني

يسرنا التوجه الى جمهورنا العزيز بدعوته لحجز التذاكر لمهرجان الفن القطري الاول الذي سيقام في ليالي ٧ و٨ و٩ من شهر حزيران القادم في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

كما ونتوجه الى جميع مواطنينا بالدعوة للمشاركة في افتتاح المهرجان الذي ستقدم من خلاله برامج فنية متنوعة وذلك يوم الجمعة ٨٥/٦/٧ الساعة ٤٫٠٠ بعد الظهر.

الدعوة لافتتاح المهرجان مفتوحة للجميع.

عن الهيئة الادارية للمهرجان سيمون عيلوطي

مجلس سخنين المحلي

تلفون: ٠٦٧/٨٦٥٢٥

اعلان عن وظائف شاغرة في المدرسة الثانوية الشاملة

يعلن مجلس سخنين المحلي عن الوظائف الشاغرة الآتية للسنة الدراسية ٨٦/٨٥:

١) معلمون ومعلمات للغات العربية والانجليزية والعبرية.
٢) معلمون ومعلمات للمواضيع التالية: دين اسلامي، رياضيات، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، تاريخ، مدنيات، رياضة ومعلمة مؤهلة لتعليم الخياطة والتفصيل.
٣) معلم لتدريس موضوع الحاسبات الالكترونية.

على المتقدم للعمل باحدى الوظائف المذكورة أن يكون حائزاً على لقب الجامعة الأول على الأقل في نفس الموضوع وعلى شهادة تدريس.

تقدم الطلبات لسكرتارية المجلس خلال ساعات الدوام العادية.

آخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محمد حسن غنايم - رئيس المجلس

● ألف مبروك ●

الى كمال أبو أحمد وزوجته سامية بولادة الابن البكر «لؤي». ألف مبروك ونتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه.

زملاؤك في العمل

تهانينا

أحر التهاني نتقدم بها الى كمال أبو أحمد وزوجته سامية بولادة الابن البكر «لؤي»، مع تمنياتنا له بالحياة السعيدة في ظل والديه.

أعضاء الشبيبة الشيوعية - فرع الناصرة

● تهنئة ●

أحر التهاني وأطيب التمنيات الى كمال أبو أحمد وزوجته سامية بالمولود الجديد «لؤي».

أعضاء الحزب الشيوعي - الناصرة

** تهنئة **

الى الصديق فوزي أبو جبل بمناسبة الزفاف، مبروك وبالرفاء والبنين.

سليم واكيم ونزيه عقول

● مبروك ●

الى العزيزين ناريمان ومحسن زعبي بمناسبة الزواج. نتمنى لكما حياة ملؤها السعادة والهناء وبالرفاء والبنين.

نايفة مشرقي ونادرة حنيق

مؤسسة ڤان - لير - القدس

تنوي نشر وإصدار كتب للأطفال بين الأجيال ٧ - ١١ ، باللغة العربية ، ضمن البرنامج التربوي للعلاقات العربية اليهودية التابع للمعهد .

لذلك تتوجه الى كل من يمارس كتابة أدب الأطفال أو لديه الميل لكتابة هذا الادب ان يرسل الينا نماذج من كتاباته (لا أهمية لحجم المادة المرسلة) . وأما من يرغب في الكتابة خصيصا لهذا البرنامج فنطلب أن تدور القصص حول حياة الطفل في القرية وفي المجتمع وان تكون موجهة اليه بحيث يمكنه ان يفهمها لاننا سنحاول ادخال هذه القصص في إطار برنامج تعليمي للمدارس الابتدائية .

لجنة مؤلفة من اخصائيين بهذا المجال ستقوم بفحص المواد المرسلة واذا قبلت فسوف نتعاقد مع المؤلف . نطلب إرسال المادة الى العنوان التالي :

وليد ملا
مؤسسة ڤان - لير
ص.ب ٤٠٧٠ القدس ٩١٠٤٠

رياضة

□ خاص بـ «الاتحاد» الرياضي :

أرملي ينوي اعتزال المنتخب !

● حيفا - علم «الاتحاد» الرياضي ان نجم الكرة زاهي ارملي ينوي اعتزال صفوف المنتخب قريباً جداً ليعبر بذلك عن امتعاضه من تصرف بعض اللاعبين في صفوف المنتخب وعدم التعاون معه للحيلولة دون بروزه وبالتالي تسجيله الأهداف.

وحاول أرملي اظهار امتعاضه المذكور، يوم الاربعاء الماضي، عندما ادعى انه مصاب فلم يتدرب في صفوف المنتخب وبالتالي لم يشترك في المباراة مع فريق فاسكو دي غاما البرازيلي. هذا مع العلم ان أرملي لم يتغيب عن أية مباراة، منذ ان وطأت قدماه الملاعب قبل (١٢) سنة، بسبب الاصابة.

ويفكر أرملي حالياً في اختيار التوقيت المناسب لاعلان الاعتزال. وعلم «الاتحاد» الرياضي ان ارملي سيجتمع، في الاسبوع القادم، مع مدربه مريموفتش ليتحادث معه حول وضعه في المنتخب، وبعدها، قد يطلب منه المصادقة على قرار الاعتزال. ويأتي هذا الاجتماع بمبادرة من أرملي الذي يكنّ كل الاحترام لمدربه، علماً بأن الأخير قدّم كل العون المطلوب لأرملي وخاصة عندما لعب في الدرجة الأولى في صفوف الفريق الشفاعمري.

من جهة اخرى علم «الاتحاد» الرياضي ان موشه سيناي واوري ململيان لم يطرحا التحية على أرملي في اثناء تواجد المنتخب في «شفييم» يوم الثلاثاء الماضي وانهما لم يتبادلا اية كلمة مع أرملي. ويعزو المقربون الى أرملي سبب تصرف سيناي وململيان المذكور الى المقالة التي كتبها مراسل «معاريف»، منير ريغمان، يوم الخميس الماضي، على لسان باروخ ممان، لاعب مكابي حيفا الذي تحدث عن مقاطعة سيناي أرملي وعدم تغذيته بالكرات اللازمة.

ويذكر أن ارملي اتصل هاتفياً، قبل اسبوعين، بالمدرب مريموفتش وشكا له معاناته في المنتخب موضحا ان عدم تزويده بالكرات يؤثر سلبيا على ثقته بنفسه ولكن مريموفتش رد على ارملي قائلا: انك تتحسن من مباراة الى اخرى وليست هنالك اية مشكلة كهذه التي تتحدث عنها...!!!

من جهة أخرى قضى ارملي ليلته في «شفييم» برفقة زميله رفعت ترك وتطرق النجمان في حديثهما الى وضع الفرق العربية في الدرجتين الأولى والثانية والى خيبة أملهما من عدم ارتقاء فريق هبوعيل طمرة وأم الفحم الى الدرجة الأولى.

مباريات قطرية في الكاراتيه في عبلين باشراف معلم الكاراتيه مزيد يعقوب

جرت طيلة يوم السبت الماضي ١٩٨٥/٥/٤، في قاعة مركز مريم بواردي مباريات قطرية في الكاراتيه بين العديد من الفرق من عبلين وطمرا، وكابول والرامة وفسوطة وعكا والجش وكوكب أبو الهيجاء وحيفا وكفرياسيف. حكم مباريات القتال المعلمون مزيد يعقوب (عبلين) ومنير سعد (شفاعمرو) وجورج سبيت (الرامة) وشاركهم في تحكيم مباريات «الكاتاء» المعلمون محمد انطكلي (عكا) واياد الحج (كفرياسيف) ومحمد مطر (عكا). وقد ساعد في تركيز المباريات أيضاً كل من صلاح اسماعيل وحبيب ابراهيم ونزار موسى سلمان والياس عبيد وحبيب أسعد وجاسر عواد من عبلين.

وفي صباح السبت جرى تجميع معسكر تدريب لجميع المشاركين، ثم جرت التصفيات لجميع الأعمار والأوزان. وفي ساعات الليل المتأخرة سهر اللاعبون والكثير من المشجعين من عبلين وخارجها لمشاهدة المباريات النهائية وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وقد حظي الحاصلون على المراتب الأولى بكؤوس فضية قدّمت من مسرح العودة في عبلين ومعهد السلام ومعهد دار الحنان وسرية الكشاف والمرشدات الأرثوذكسية - عبلين، ومن صاحب «محمص الجليل» ومن المجلس الملي الكاثوليكي، ومن السادة أحمد نجمي والياس ابراهيم أسعد وسمير ناصر داود، وسامي مسلم وسليم خليل ومن النادي الأهلي ومن صاح عبد ذياب طمرة، ومن الرفيق صالح مرشد.

وقد وزعت ميداليات على الحاصلين على المراتب الثانية والثالثة. أما النتائج كانت كما يلي:-

* في الكاتا *

● فردي بنات حتى جيل (١١) سنة ●

المرتبة الأولى: نيلّم نعمان زهران - عبلين.
المرتبة الثانية: فتحيه نجمي - عبلين.

● فردي بنات من جيل ١١ الى ١٦ سنة ●

المرتبة الأولى: مريم عكرمة سلمان - عبلين.
المرتبة الثانية: إيمان كامل نجمي - عبلين.
المرتبة الثالثة: رُلى عكرمه سلمان - عبلين.

● فردي بنون حتى جيل ١١ سنة ●

المرتبة الأولى: علاء عمر ريّان - كابول.
المرتبة الثانية: صادق حجازي - كابول.
المرتبة الثالثة: لاقي عبدالله خوري - عبلين.

● فردي بنون من ١١ الى ١٦ سنة ●

المرتبة الأولى: بطرس مسعود شاهين - عبلين.
المرتبة الثانية: حنا ذلّه - كفرياسيف.
المرتبة الثالثة: زاهر جريس - كفرياسيف.

● فردي بنون من ١٦ سنة فما فوق ●

المرتبة الأولى: سمير محمد عوالي - عبلين.
المرتبة الثانية: صفوان عواد - كفرياسيف.
المرتبة الثالثة: درار حاج - كفرياسيف.

ب - أما نتائج مباريات القتال. كانت كما يلي:

● بنون حتى وزن ٣٥ كغم ●

مرتبة أولى: زياد حمد - كابول.
مرتبة ثانية: صلاح حلّاس - عبلين.
مرتبة ثالثة: موسى يوسف خوري - عبلين.

● بنون من وزن ٣٥ كغم الى وزن ٤٥ كغم ●

مرتبة أولى: محمد عكري - كابول.
مرتبة ثانية: مصطفى رشيد عصفور - كابول.
مرتبة ثالثة: زاهر جريس - كفرياسيف.

● بنون من ٤٥ كغم الى ٥٥ كغم ●

مرتبة أولى: زجيه دلال - كفرياسيف.
مرتبة ثانية: عدنان بُقاعي - كابول.
مرتبة ثالثة: فريد بُقاعي - كابول.

● بنون من وزن ٥٥ كغم الى ٦٥ كغم ●

مرتبة أولى: سمير محمد عوالي - عبلين.
مرتبة ثانية: الياس ضو - الرامة.
مرتبة ثالثة: طارق إعمر - طمرة.

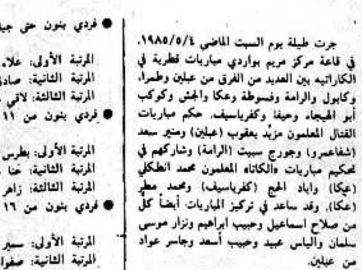
● بنون من وزن ٦٥ كغم فما فوق ●

مرتبة أولى: جمال حلّاس - عبلين.
مرتبة ثانية: نبيل ابراهيم - الجش.

وفي نهاية المباريات قدّم مسرح العودة في عبلين كأساً فضياً تقديراً لمعلّم الكاراتيه مزيد راجي يعقوب (داموني) من عبلين.

■ كتب مكرم سعيد

«الاتحاد» الرياضي ينفرد بمقابلة خاصة مع المصارع كيفين فون اريك



● المصارع كيفين فون اريك (في يسار الصورة) يتحدث الى محرر الاتحاد الرياضي، اسعد تلحمي ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اجرى محرر «الاتحاد» الرياضي صباح يوم الجمعة الماضي مقابلة خاصة مع المصارع الامريكي كيفين فون اريك (٢٧ عاماً) تمت في فندق «دان» في قيساريا.

ورحب كيفين بفكرة نقل حديثه الى قراء الصحيفة العربية اليومية الوحيدة في البلاد، وأجاب باسهاب عن الاسئلة الكثيرة التي وجهت اليه ثم طلب نقل تحياته الى مؤيديه في الوسط العربي.

وتوجه كيفين، عبر صفحات «الاتحاد» الى مؤيديه معتذرا عن عدم لقائه بهم وفق البرنامج المقرر نظراً لحظر الشرطة التي طلبت منه ترك حيفا مساء الخميس الماضي.

وينشر «الاتحاد» الرياضي، في عدد قادم، نص المقابلة مرفقة بصور التقطتها عدسة مصور «الاتحاد» علي نصار. فترقبوا!

● صورة وخبر ●

● منتخب مدرسة الشاغور الثانوية في مجد الكروم الحائز على بطولة المدارس الثانوية بكرة الطائرة للبنات التي جرت يوم الأحد الماضي برعاية صحيفة «الاتحاد» ●

(تصوير علي نصار)

الرياضة.. فخ ينبغي التنبه اليه

□ ظاهرة الاهتمام بكرة القدم، وتغلغلها وانتشارها بين معظم الفئات الاجتماعية ظاهرة ملفتة للنظر وتستحق الدرس. انها الهواية التي تشترك فيها شعوب العالم الأول وشعوب العالم الثالث سواء بسواء. وهي تكاد تمثل القاسم المشترك بين العامل وصاحب المصنع، والفلاح وصاحب الأرض... وهي ظاهرة آخذة في الانتشار والتنامي، وتكاد أن تصبح عند الأجيال محوراً أساسياً من محاور اهتماماتهم اليومية. وعلى الرغم من طابع البراءة الذي يحكمها ويعطيها مبرراتها، الا أنها تبقى ظاهرة مريبة تستحق من الباحثين والمثقفين والمسؤولين وقفة تأمل.

صحيح أن الرياضة، بشكل عام، هي جزء من تراث الشعوب، وجزء من عاداتها القديمة. وربما كانت الرياضة احدى العادات القليلة التي رافقت الشعوب في بدائيتها ووثنيتها، ولم تتوقف في عصر التوحيد وانبثاق الديانات الكبرى (اليهودية والمسيحية والاسلام) بل ونالها حظ من التهذيب الذي نال مجمل معتقدات وعادات وتقاليد الانسان. وأصبحت مع الوقت ركناً من أركان التربية الأساسية في نشأة الشاب وتهذيبه وبناء شخصيته.

لقد كان الاغريق، قبل الميلاد، من أوائل الشعوب التي اعتنت بالرياضة ونظمتها وأقامت لها مهرجانات سنوية بالقرب من أثينا يتبارى فيها الشباب ويلتقي فوق مدرجاتها أبناء الشعب من مثقفين وسياسيين وحكام وتجار ومحاربين وغيرهم. لكن الرياضة آنئذ لم تكن احترافاً، ولا تجارة. وكان المشاركون فيها أو الممارسون لها، يعودون الى أعمالهم وحقولهم وتجارتهم حال انتهاء الموسم الرياضي.

ولم يكن همّ الرياضي في ذلك الزمن الغابر من تاريخ البشرية الا أن يرفع اسم مدينته أو بلده، ويجسد الروح الرياضية التي تلتقي عندها أروع القيم الانسانية وأنبلها. وكانت أكاليل النصر المصنوعة من أغصان الزيتون هي أغلى وأثمن الجوائز التي يطمح اليها الرياضي ويحلم أن يطوق بها رأسه.

لقد مرّت قرون قبل أن تأفل شمس الممالك والامبراطوريات الكبرى فارس وروما، وقبل أن تنهض اوروبا من رقدتها وتنقل عن الحضارة العربية أسس نهضتها الفكرية والعلمية وتدخل مرحلة الثورة الصناعية، وتتحول الى المرحلة الاستعمارية، وتبعث من جديد تقاليد الاغريق ومهرجاناتهم. لكنها لا تنسى أن تدمغ هذا التقليد الحضاري العريق بطابعها المادي الذي أفقد الرياضة روحها ومناخها وسخرها لخدمة أهدافه وتطلعاته الى الربح والاستغلال بأية وسيلة كانت.

لقد أصبحت الرياضة سوقاً للتجارة والمقامرة. وغدا اللاعب البارع جواداً يراهن عليه ويُشترى ويباع بالمزاد العلني. ان منطق التاجر الجشع ورغبته في تحقيق الربح هو الذي يتحكم الآن في ميدان اللعب واقدار اللاعبين، ويصنع ذوق الجمهور. ولم يعد الفوز يمثل إلا القليل النادر من المعاني النبيلة، وكلها لا بأس به من المال والدعاية التجارية البحتة.

ان الدول الغربية الرأسمالية توظف أجهزة اعلامها وأقمارها الصناعية من أجل ترسيخ هذه الصورة للرياضة والرياضيين في أذهان الجماهير، وهي تعلم تماماً أنها من خلال هذه الصورة انما ترسخ مناخاً نفسياً لشعوب العالم الثالث تتقبل من خلالها طروحاتها ووجهات نظرها وتتلهى بها عن مشاكلها الحقيقية باهتمامات هامشية، ويضطرب من خلالها سلم الأولويات عند هذه الشعوب، فيصبح التنافس الرياضي بديلاً عن التنافس الحضاري الحقيقي. ويصبح الانتصار في مباراة لكرة القدم تعويضاً مقبولاً لانتصارات أخرى كان على هذه الشعوب المغلوبة على أمرها أن تحققها في المجالات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

ان حقل الرياضة حقل هام وخطير، ويحتاج الى سياسة ذكية وواعية بكل أشكال المزالق والمخاطر التي يُطوقنا الغرب بها ويحاول من خلالها تمرير سمومه. ذلك ان الرياضة لم تعد، في هذا العصر المشحون بالصراعات، حقلاً حيادياً لا يصلح الا للتفرج، وانما الرياضة شكل من أشكال تقاليد الشعوب ينبغي أن يكون لها حجمها المحدد، بحيث لا تطغى على نشاطات فكرية واجتماعية هامة. انها شكل من أشكال تقدمنا ولكنها أبداً ليست بديلاً للتقدم الذي نسعى اليه في مضمار صراع حضاري حقيقي.

■ د. عبد القادر ياسين ■

(«البلاد» - ٨٥/٢/٢٧)

الهستيريا تعم كل مكان زاره كيفين!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لاقى حلول المصارع الامريكي كيفين فون اريك ضيفا على شركة «ب.ت - تنظيم استعراضات - جماعة فون اريك» استقبالا تعدى كل التوقعات الامر الذي ادى الى تغيير اضطراري في برنامجه المقرر.

وأفادت الصحف الصادرة يوم امس الاول، الجمعة ان الفوضى والهستيريا عمتا كل مكان زاره كيفين بسبب احتشاد الالاف في القاعات الصغيرة والشوارع العامة.

ففي طبريا أغمي على عدد من الشباب «الذين لم يتمكنوا من لمس المصارع» (يديعوت احرونوت) بينما احتشد في قاعة سعتها ٤٠٠ شخص اكثر من الفي انسان قسم كبير منهم من طلاب المدارس الذين هربوا من مدارسهم فدمروا اثاث القاعة ومحتوياتها مما اضطر اربعين من افراد «حرس الحدود» وعشرين شرطيا الى العمل بشكل طارئ» لانقاذ المصارع.

وعلى اثر هذا الاستقبال طلبت شرطة حيفا من مضيفي المصارع عدم زيارة الاماكن المقررة على الرغم من احتشاد الالاف في الناصرة وعكا ويركا وعسفيا ودالية الكرمل فترك المصارع حيفا وتوجه دون علم احد الى قيساريا ولم يسمح له بالسفر الى تانيا.

وعاد كيفين الى الولايات المتحدة يوم امس السبت ليعود وشقيقاه وعدد من المصارعين في اوائل اب القادم لتقديم بعض العروض في استاد «ياد الياهو» في تل ابيب.

* تهانينا القلبية *

الى الأخ فتحي خليل وعموم أفراد العائلة، بمناسبة خروجه من السجن ضمن عملية تبادل الأسرى.

فتحي زرعيق والعائلة - طرعان



ميدالية ذهبية لكيفين موران !

● انتهى الجدل ! كيفين موران، قلب الدفاع لفريق مانشستر يونايتد سيتسلم قريباً ميدالية ذهبية أسوة بزملائه في الفريق الذين تسلموا الميداليات لفوزهم بكأس انجلترا، يوم السبت الماضي.

هذا ما قررته لجنة خاصة تابعة لاتحاد كرة القدم الانجليزي التي اضافت : «يكفي ان موران لم يتسلم الميدالية على منصة الشرف الملكية بسبب ابعاده عن الملعب في اثناء المباراة مع فريق أفرتون». ويبدو ان الشريط المسجل للمباراة بين لأعضاء اللجنة الغبن اللاحق بموران من قرار حكم المباراة ابعاده.

* المطالبة باقالة مدرب البرازيل *

● فاجأ فوز تشيلي على البرازيل (١:٢)، فجر الاربعاء الماضي الرأي العام البرازيلي واثار موجة من النقد للمنتخب البرازيلي. ودارت شائعات حول ضرورة استبدال المدرب الرستوما سيدو.

ويذكر ان هذه هي الخسارة الثالثة للبرازيل امام تشيلي خلال شهر.

* مباراة ودية بين منتخبي المانيا الاتحادية وانجلترا (١٩٦٦) *

● من المتوقع ان يلتقي منتخب انجلترا للعام ١٩٦٦ منتخب المانيا الاتحادية للعام نفسه في الثامن والعشرين من تموز القادم في ليدس في انجلترا في مباراة ودية تخليداً لضحايا الحريق الذي شبّ في «بريدفورد» قبل اسبوعين. ويرصد ربع المباراة، بين الفريقين اللذين لعبا في نهائي كأس العالم للعام ١٩٦٦، لعائلات الضحايا.

* انجلترا تخسر نقطة مع فنلندا *

● أنهى منتخب انجلترا بكرة القدم مباراته الخامسة ضمن تمهيديات كأس العالم - المجموعة الاوروبية الثالثة - بالتعادل (١:١) مع منتخب فنلندا جرت في هلسنكي. وهذه هي اول نقطة يخسرها المنتخب الانجليزي في التمهيديات.

سجل ياري راتانن الهدف الأول لفنلندا في الدقيقة الخامسة وسجل مارك هيتلي، مهاجم فريق ميلان، التعادل في الدقيقة الخمسين.

ويذكر ان المنتخب الفنلندي خسر مبارياته السبع الاخيرة امام انجلترا.

٢٢ الفا يهتفون لـ «الامبراطورية الحيفاوية» و «مكابي» صاحبة الارقام القياسية!

* نتائج سبورتوتو *

.١	١
.٢	١
.٣	×
.٤	١
.٥	٢
.٦	١
.٧	٢
.٨	٢
.٩	١
.١٠	١
.١١	١
.١٢	١
.١٣	×



• الحارس الدولي اريه حقيف يخضع لكرة باروخ مماني الذي اعلن عن بدء احتفالات حيفا بالبطولة الثانية فاقتحمت الجماهير تخشيبة اللاعبين المحليين لتحتفل بالابطال عن كثب •
[تصوير علي نصار]

المباراة المركزية.. المباراة المركزية.. المباراة المركزية.. المباراة المركزية

مكابي حيفا تقطع الشك باليقين

* مـ. حيفا - كفار سابا ٥:١ *

■ كتب: اسعد تلحمي ■

● سجل لحيفا: باروخ مماني (١٧) وايلي كوهين (٢٦) وزاهي ارملي (٦٧) وروني روزنتال (٧٥) وشالوم ليفي (٨٨)
● سجل لكفار سابا: ميموني (٨٢)
● استاد كريات حاييم - ٢٢ الف متفرج
● الحكم: عوفاديا تسفي (ممتاز)
● مستوى الاداء: لا بأس
● افضل لاعب: باروخ مماني

* تركيب مكابي حيفا:
ران (٦)، اهروني (٧)، اوسمو (٦)، ايلي كوهين (٧)، مريلي (٧)، كرير (٤) [شالوم ليفي - ٦٨]، مماني (٨)، ابو قراط (٦)، سلكتر (٣) [تسادوق مالكا - ٥]، روزنتال (٦)، ارملي (٦).
* تركيب كفار سابا:
حقيف (٤) [ساسون - ٥]، ادينفر (٥)، تيسمح (٥)، كيراط (٧)، سايون (٥)، مرجون (٥)، يافي (٥)، اينشتاين (٧)، بن حاييم (٥)، ميموني (٥)، رفيفو (٧).

□ الساعة ١٨،٤٨ من مساء السبت - ٢٥ ايار ١٩٨٥. (٣٦٤) يوما مرت منذ ان شهدت مدينة حيفا احد اجمل ايامها، يوم فاز فريق مكابي بطولة الدوري الممتاز. كان ذاك الفوز اول فوز بالبطولة وامس جاء الفوز الثاني على التوالي.. امس وفي الساعة المذكورة اخترق اكثر من خمسة الاف مشجع الابواب المغلقة (!؟) في استاد كريات حاييم وخلال ثوان شوهد الابطال بدون قمصانهم عاليا على الاكتاف فغسلوا بالشمبانيا وسط دوي مكبرات الصوت التي اسمعت الاغاني الخاصة بالبطولة.

لم يسمح لي الوقت بالبقاء في الاستاد اكثر من عشرين دقيقة. ولكن هذه الفترة الزمنية كانت كفيلة بان تملأ شوارع حيفا، «هرتسل» وعباس «وهحلوتس» باحتفالات تلقائية ارغمت المارة، غير المهتمين باخبار الرياضة (قلائل)، بالوقوف جانبا والتمتع بما تراه اعينهم من لون اخضر غمر حيفا.

كانت هذه رابع مرة أرى فيها احتفالات بالبطولة. المرة الاولى في «بلومفيلد» (١٩٨١) وبعدها في نتانيا (١٩٨٣) وفي السنة الماضية في كريات اليعزر. صحيح ان مؤيدي فريق تل ابيب ونتانيا احتفلوا وغنوا ولكن يوم امس كان يوما من الصعب ان يغيب عن الذاكرة، يوم احتفال اكثر من (٢٢) الف مشاهد ببطولة الدوري. احتفالات يقتصر جالها على حيفا، على مؤيدي «مكابي» يهود وعربا. احتفالات لها «رونقها الخاص». حتى وانا اجلس من وراء طاولتي تذكرني صفارات السيارات وابواق الجماهير باجواء المباراة الرائعة فتحتلي وتزداد النشوة في رأسي.

الجماهير الغفيرة اخذت اماكنها في المدرجات في ساعات ظهر امس. لون الشعر اصبح اخضر والسماء تكاد تكتسب لونا مماثلا.. الاعلام الخضراء والبالونات الخضراء والملابس الخضراء والعشب الاخضر - كانت في كريات حاييم. وهناك في احد المدرجات تجمع مئات المؤيدين العرب، من بين الالاف المنتشرين في المدرجات، ومعهم الطبول «والدربكات» فاسمعوا صوتهم «بص شوف - مكابي (زاهي) تعمل ايه..».

مكابي حيفا هي امبراطورية كروية. هكذا صرخ المؤيدون (شيرف: مكابي حيفا فريق العقد) وهذا هو الواقع. رقم قياسي في عدد النقاط يسجله الحيفاويون في تاريخ الكرة المحلية (٦٥ نقطة). للفريق اقوى هجوم (٥٧ هدفا) واقوى دفاع (٢٠). للفريق مدرب قدير هو شلومو شيرف وادارة قديرة يرئسها فايتسمن.. فريق الشبيبة يفوز بالبطولة - بطولة فريق الشبيبة. وفريق الاشبال يفوز هو الاخر بالبطولة.. وجوني هاردي هو المدرب الكبير الذي ينتج افضل الطاقات الكروية في البلاد.

استاد كريات حاييم لبس حلة قشيبة. ادارة فريق «مكابي» اكتفت باحضار يافعات قدمن عروضا ايروبية ثم تصدح «الكاسيت» باغنية البطولة الجديدة. هذا ما كان في استراحة ما قبل الشوطين.

اما عن المباراة فالحديث لن يطول. ليس لسبب ضيق المجال في الصفحة انما لكون مستوى ادائها متوسطا ليس اكثر. الفريق الضيف من كفار سابا، بقيادة المدرب شوم (شريك شيرف في الاعمال) بذل مجهودا لا بأس به وخاصة كيراط واينشتاين ورافيفو. وفي الفريق الحيفاوي ظهر ضعف خط الهجوم في الشوط الاول ولكن «مزنركه» الفريق باروخ مماني يطبخ لغيره ويأكل بنفسه.

كانت البداية فاترة جدا وظهر سوء التركيز في الفريق الحيفاوي ولم يصل احد من لاعبي الفريقين الى تخطير جدي على المرمى. وجاءت الدقيقة (١٧):

يوسي كرير يخطف الكرة ويمررها الى باروخ مماني فسددها عن بعد (١٩)م الى الزاوية البعيدة لاريه حقيف ١ - صفر - هدف رائع.. بدء هيجان الجمهور!

● الدقيقة (٢٦) رفع مماني كرة متقنة تلقفها قلب الدفاع (!) ايلي كوهين وسددها برأسه معلنا ٢:صفر لحيفا.. هدوء ما في المدرجات. لماذا؟ لان اوحانا سجل هدفا في بئر السبع.

● الدقيقة (٤٧) يرسل اينشتاين كرة صاروخية صدها ران ببراعة لتكون هذه اول كرة ترسل الى مرمى حيفا. بعدها بسبع دقائق طار الارملي بالكرة مسافة خمسين مترا لكنه فقد السيطرة عليها فخرج الحارس ساسون (بديل حقيف المصاب) وانقذ مرماه.

● الدقيقة (٦٠) شلومو شيرف يشير الى الهداف الاول لفريقه، سلكتر بترك الملعب لصالح تسادوق مالكا.

● الدقيقة (٦٧) طار الارملي بالكرة بسرعة فائقة وخلال ثوان واجه الحارس فسدد الكرة قوية عانقت الشباك فتعانق الالاف وتعالت الاصوات: ارملي.. ارملي - لا.. بئر السبع.. بئر السبع لماذا؟ فايتسمان يسجل الهدف الثاني لبئر السبع في مرمى بيتار القدس.

● الدقيقة (٧٥) اندفاعة رائعة لاهروني مرر الكرة الى روزنتال و٤:صفر.

● الدقيقة (٧٩) الحظ لم يحالف ارملي في تسجيل «هدف الموسم» - مريلي اندفع بسرعة ورفع الكرة سددها ارملي قوية جدا قرب القائم الخارجي.. خسارة!

● الدقيقة (٨٢): اينشتاين رفع كرة ركنية اخطأ ران في صدها فسددها رافيفو و٤:١. ولكن لا احد يكترث لذلك.

● الدقيقة (٨٨) تمريرات مزدوجة بين شالوم ليفي وارملي تنتهي على اثرها شالوم الكرة عميقا في الشباك فاقتحم المئات (!!) حدود الملعب وبدا صعبا خروجهم ولكنهم تعقلوا وخرجوا لينتظروا دقيقتين وتبدا الاحتفالات الحقيقية.

مبروك لحيفا ومبروك لارملي!

أرملي وكارل لويس....

• أرملي (في يسار الصورة) في اندفاعة سريعة نحو مرمى كفارسابا •

● السبت (٥/٢٥)، الساعة ١٨،٣٠، استوديو الاذاعة في تل ابيب: المذيع جدعون هود: «ننتقل الى كريات حاييم، اليك داني (دفورين)».

داني دفورين: «نحن في كريات حاييم ايها المستمعات والمستمعون. النتيجة الان ٣:صفر لفريق مكابي حيفا. وهذه المرة جاء دور زاهي ارملي. هجمة اخرى لصالح مكابي (٢١) دقيقة على بداية الشوط الثاني ارملي هو اللاعب الذي يقود فريقه الى النتيجة ٣:صفر. هدف رائع، وتنفيذ لا يقدر عليه غير الارملي: تسلم الكرة في وسط الملعب، ارملي ذو الرجلين الطويلتين، والسرعة الفائقة هي سرعة عداء لمسافة (١٠٠) متر. بدأ بالركض باتجاه منطقة جزاء كفارسابا. ولم تكن لاحد من لاعبي كفارسابا المقدرة في ان ينجح في تحصيله وهو (زاهي) في سرعة كهذه ولا حتى كارل لويس (العدّاء الامريكي الكبير صاحب الكثير من الميداليات). دخل الارملي بالكرة الى منطقة الجزاء، الي ساسون حارس المرمى، خرج لملاقاته لكن زاهي رفع الكرة فوق يديه مباشرة داخل الشباك. كما قلنا ٣:صفر لصالح حيفا».

(عن برنامج «شيريم وشعريم»)

• في الدرجة القطرية :

هبوعيل القدس يعود الى الدرجة الممتازة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عاد فريق هبوعيل القدس، بقيادة النجم العربي رفعت ترك الى الدرجة الممتازة بعد ان هزم منافسه، رمات هشرون بهدف للاشيء سجله بوزاغلو من ضربة جزاء عن بعد (١١)م. وهكذا انضم الفريق المقدسي الى فريق شعرايم وبني يهودا.

وهبطت الى الدرجة الاولى كل من كريات شمونة (صفر:٦) امام المختصرة وريشون لتسيون (صفر:٣ امام بني يهودا) واشكلون التي فازت على يهود (١:صفر). ونجا فريق بيتار حيفا من الهبوط بعد ان فاز في طبريا على هبوعيل المحلي ٢:صفر.

حيفا بطلة والقدس نائبة وبئر السبع ناجية

* داڤيد لاڤي ملك الهدافين (١٨) هدفاً * بئر السبع في المرتبة الثالثة عشرة * بـ. تل ابيب، هـ. اللد، هكواح الى القطرية *

■ بقلم : احمد يونس ■

لم يكن الاسبوع الاخير في الدوري الممتاز مموهاً او مغايرا لاترابه من الاسابيع الجميلة الشيقة الكثيرة. لكن لمثل هذا الاسبوع مميزات خاصة يتصف بها وكلنا - الرياضيين - نريد له ان يكون كذلك وهاكم مميزات بعض هذا الاسبوع: (٢٩) هدفا (رقم قياسي بالاهداف)، رقم قياسي للاهداف في مباراة واحدة (٩ اهداف)، في اسفل اللائحة انقلاب في المشاعر والاماكن، داڤيد لاڤي يبرز كافضل هداف هذا الموسم (١٨).

اذن تمكن فريق بئر السبع - بعد ان كان ذلك من وحي الخيال - النجاة من الهبوط الاليم والمرير الى الدرجة القطرية وذلك بعد مرور عشرة اعوام على فوزه بالبطولة الاخيرة له. كانت مهمة بئر السبع قبل المباراة هينة بعض الشيء، اذ أحس لاعبوه بان فريق بيتار القدس - تدهم في المباراة الاخيرة - والذي واكب بطل الدوري حتى اللحظات الاخيرة، لم يعد يهتم للمباراة الاخيرة لان امر البطولة لهذا الموسم قد حسم منذ فوز مكابي حيفا على مكابي يافنه بهدف مقابل لا شيء قبل أسبوعين. وصرح اعضاء بيتار القدس خلال الاسبوعين الاخيرين بان: «ليمت الدوري - ليحيى الكأس».

لذا كانت المهمة هينة قبل المباراة. وعمل لاعبو بئر السبع منذ دقائق المباراة الاولى على احراز الهدف الاول ومن ثم الخروج من المباراة بالنصر وانتظار خسارة هبتار تل ابيب الواجبة في يفنه. وتجري الرياح بما لا تشتهي السفن وبعد ايلي اوحانا في الدقيقة (٣٤) اوهام بئر السبع وشتت حساباتهم وكنت تخيلت في تلك الدقيقة ذلك المنظر المروع الذي خيم على ملعب بئر السبع. ورأيت في مخيلتي اناس اصابهم الغث واخرين لم يصدقوا ما رأت اعينهم. لكن الحقيقة كانت اقوى منهم قال ١:صفر لصالح بيتار القدس لا تغيره العاطفة. اما هدف دريكس في يفنه في الدقيقة الـ (١٦) امام بيتار تل ابيب فقد ابقى الامل الكبير في نفوس لاعبي بئر السبع وقرروا الاستمرار في اللعب وفي الوتيرة نفسها، حتى انهم لعبوا بخشونة ولم تهمهم البطاقات الصفراء لان الغاية - النجاة تبرر الوسيلة - الخشونة. فاضطر، مثلا، ابلوز الى ارتكاب مخالفة قاسية على رجل المباراة حتى تلك الدقيقة - حامي مرمى بيتار يوسي مزراحي، مما ادى الى اخراجه من ارض الملعب ليدخل مكانه سويسا. ولم تتأخر نتيجة هذا التهديد، فاحرز صاحب الشعر الفضي، دوف رملر، هدف التعادل في الدقيقة (٦٥) وسط هتاف الجمهور العريض. وكنت تخيلت ان الكثيرون من جماهير بئر السبع لم يروا الهدف الثاني والذي فصله عن الاول لحظات قليلة في الدقيقة (٦٦) وكان «ملك» بئر السبع ايلي فايتسمان هو صاحب هذا الشرف.

وكان جمهور بئر السبع ينقل احداث مباراة يفنه - بئر السبع بحذافيرها: في الدقيقة (١٦) احرز ايلي دريكس هدف السبق لصالح يفنه. وكان دريكس نفسه هو الذي عزز النتيجة في الدقيقة (٥٢).

اما فريق هبتار تل ابيب فلم يؤدي لعبا جيدا. وظهر انه غير مكترث بنتيجة المباراة. وبالرغم عن احراز كوهين هدف الضيوف الوحيد في المباراة، فان لاعبي تل ابيب لم يحصلوا اكثر على احراز المزيد من الاهداف لا بل انهم خرجوا من المباراة وفي جعبتهم الخلفية ثلاثة اهداف وفي الامامية هدف واحد لينهوا هذا الموسم في المكان الرابع عشر الذي ادى بهم الى الدرجة القطرية. فينضم هبتار تل ابيب الى فريق اللد الذي هزم بمساواة امام مكابي نتانيا صفر - ٩ وفريق هكواح الذي هزم هو الاخير وفي بيته امام فريق هبوعيل حيفا بالنتيجة ١:صفر. وكانت نتائج باقي المباريات كالاتي:

مكابي تل ابيب - هبوعيل بيتح تكفا صفر:صفر، مكابي حيفا - كفار سابا ٥:١ شمشون - مكابي يافا ١:صفر.

هذا ويعد هذا الموسم ناجحا بالنسبة للفرق التي صعدت اليه مع بدايته وهي هبوعيل حيفا وهبوعيل بيتح تكفا وهبوعيل كفار سابا. وسنرى في الموسم القادم ثلاثة فرق - اثنين منها مألوفين: هبوعيل القدس وبني يهودا اما الفريق الثالث فهو فريق مكابي شعرايم.

ونحن في انتظار الموسم القادم!!

* اللائحة النهائية للدوري الممتاز *

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	نقاط
١ - مـ. حيفا	٢٠	٥	٥	٢٠:٥٧	٦٥
٢ - ب. القدس	١٧	٩	٤	٢٧:٥٢	٦٠
٣ - شمشون	١٣	١٠	٧	٢٠:٢٩	٤٩
٤ - مـ. بيتح تكفا	١٣	٩	٨	٣١:٤٥	٤٨
٥ - هـ. حيفا	١١	١١	٨	٢٦:٣٠	٤٤
٦ - هـ. بيتح تكفا	١١	١٠	٩	٢٧:٣٠	٤٣
٧ - مـ. تل ابيب	٩	١٥	٦	٢٣:٣٤	٤٢
٨ - مـ. نتانيا	٩	١١	١٠	٤٠:٥٣	٣٨
٩ - هـ. تل ابيب	٩	١١	١٠	٣٢:٤١	٣٨
١٠ - مـ. يفنه	٨	١٢	١٠	٢٨:٣٤	٣٦
١١ - هـ. كفارسابا	٦	١٥	٩	٣٣:٢٦	٣٣
١٢ - مـ. يافا	٨	٩	١٣	٤٠:٣٠	٣٣
١٣ - هـ. بئر السبع	٧	١١	١٢	٣١:٣٦	٣٢
١٤ - بـ. تل ابيب	٧	١٠	١٣	٤٣:٢٨	٣١
١٥ - هـ. اللد	٥	٨	١٧	٥٥:١٥	٢٣
١٦ - هكواح	٢	١٣	١٥	٤٩:١٨	١٩

□ اليوم، مساءً:

تلخيص الدوري الممتاز في التلفزيون

● يعرض التلفزيون الاسرائيلي في الثامنة والربع من مساء اليوم، الاحد (٥/٢٦) عرضا تلخيصيا لاحداث الموسم الرياضي في الدرجة الممتازة لكرة القدم، بعد ان انتهى هذا الموسم امس السبت (٥/٢٥) بفوز فريق مكابي حيفا وللمرة الثانية على التوالي، ببطولة الدوري. ويشتمل العرض على اهم احداث الدوري واللقطات المصورة منه.

لاڤي ملك الهدافين !

● فاز داڤيد لاڤي، رأس الحربة وقلب الدفاع (!) لفريق نتانيا بلقب ملك الهدافين للموسم الكروي ٨٤ - ٨٥ بعد ان سجل (١٨) هدفاً (سجل امس اربعة اهداف). وجاء في المرتبة الثانية كلا من موشي سلكتر (مكابي حيفا) وايلي اوحانا (بيتار القدس) اذ سجلا معا (٣٢) هدفا. [(١٦) هدفاً كل واحد]

واحتل زاهي ارملي المرتبة الرابعة فسجل (١٥) هدفاً تلاه عوديد ماخنس (مكابي بيتح تكفا) في المرتبة الخامسة (١٤) هدفا.

* اليوم نهائي كأس المانيا الاتحادية *

● يجري بعد ظهر اليوم، الأحد نهائي كأس المانيا الاتحادية بين فريقي بايرن ميونخ واوردينغن. ويذكر ان فريق ميونخ يشرف على الفوز ببطولة الدوري اذ يتقدم منافسه في اللائحة، بريمن باربع نقاط بعد فوزه اللامع، الاربعاء الماضي على كارلسروه باربعة اهداف نظيفة.




يا عمال العالم اتحدوا
الاتحاد
جريدة يومية

الصفحة ٦ — الاحد ٢٦ أيار ١٩٨٥

حكايات المشاهير

● كتب أحد الولاة الى الخليفة عمر بن عبد العزيز يطلب مالا كثيراً ليبني به سوراً حول عاصمة الولاية. فأجابه عمر: وماذا تنفع الاسوار ؟ حصنها بالعدل ونق طريقها من الظلم.

* * *

وكتب عمر بن عبد العزيز الى عامل من عماله:
لا تعاقب عند غضبك، واذا غضبت على رجل فاحبسه، وانظره حتى يسكن غضبك ، فأخرجه وعاقبه بقدر، ولا تجاوز به خمسة عشر سوطاً.

* * *

سأل أحد الأمراء كونفوشيوس:
ما هي العناصر الثلاثة التي تراها ضرورية للحكومة الكاملة ؟؟
فأجابه: كفاية في الغذاء، وكفاية في الجنود، وكفاية من ثقة الشعب.
قال الأمير: هذه العوامل لم تتسن جيعاً فأيها يمكن الاستغناء عنه.
فأجابه: الجنود أولاً، ثم الطعام، لكن اذا ذهبت الثقة فلا شيء يبقى.
وسأله احد الحكام: الا يجدر برجل الحكم أن يؤثر الشجاعة على ما عداها ؟
فقال: بل الاستقامة، فذو المنصب السامي الذي يؤتي الشجاعة بدون الاستقامة خطر على الدولة. والرجل العادي الذي توفرت له الشجاعة بلا استقامة لا يعدو ان يكون قاطع طريق!؟

* * *

استشار الخليفة عمر بن الخطاب الصحابي عبد الله بن عباس في توليه حمص.
فقال: لا يصلح الا ان يكون رجلاً منك.
قال عمر: فكنه.
قال ابن عباس: لا تنتفع بي.
قال عمر: ولم ؟
قال: لسوء ظنك بي.

* * *

ركن الاطفال

الناسك وابن عرس



● قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف: أضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب. قال الفيلسوف: إنه من لم يكن في أمره، متثبتاً لم يزل نادماً، ويصير أمره الى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس[1]، وقد كان له ودوداً.
قال الملك: وكيف كان ذلك ؟!
قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكاً من النساك كان بأرض جرجان. وكانت له امرأة جميلة. فمكثا زماناً لم يرزقا ولداً. ثم حملت منه بعد الاياس[2]. فسرت المرأة، وسر الناسك بذلك، وقال لزوجته: أبشري فاني أرجو ان يكون غلاماً لنا فيه منافع وقرة عين، أختار له أحسن الاسماء وأحضر له سائر الادباء. فقالت المرأة: ما يحملك ـ أيها الرجل ـ على أن تتكلم بما لا تدري: أيكون أم لا ؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل. قال لها: وكيف كان ذلك ؟
قالت: زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل. وكان يأكل منه قوته وحاجته، ويرفع الباقي ويجعله في جرة فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت. فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره ـ والعكازة في يده، والجرة معلقة على رأسه ـ فكر في غلاء السمن والعسل فقال: سأبيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز. فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطناً. ولا تلبث الا قليلاً حتى تصير غنماً كثيرة اذا ولدت اولادها. ثم حزر[3] على هذا النحو بسنين، فوجد ذلك أكثر من أربعمائة عنز. فقال: أنا أشتري بها مائة من البقر، بكل أربعة أعنز ثورا أو بقرة. وأشتري أرضاً وبذراً وأستأجر أكرة[4]، وأزرع على الثيران، وأنتفع بالبان الاناث ونتاجها. فلا يأتي علي خمس سنين الا وقد أصبت من الزرع مالاً كثيراً. فأبني بيتاً فاخراً وأشتري إماء[5] وعبيداً، وأتزوج امرأة جميلة ذات حسن. ثم تأتي بغلام سري نجيب. فأختار له أحسن الاسماء. فاذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه، وأشدد عليه في ذلك. فان يقبل مني والا ضربت رأسه بهذه العكازة هكذا. وأشار بيده الى الجرة فكسرها. فسال ما كان فيها على وجهه.

١) ابن عرس: حيوان كالفأر واعتده بعضهم من أنواع الفار وعنده العداوة للحية والتمساح وهو المعروف عند العامة في أيامنا (بالعرسة) أو العروسة ٢) الاياس بالكسر: اليأس والقنوط ٣) يقال: حزر الشيء ويحزر كيضرب وينصر حزراً ومحزرة: قدره بالحدس والتخمين ٤) جمع أكار: وهو العامل ٥) جمع أمة

(يتبع)
(عن كتاب «كليلة ودمنة»)

اكبر شاشة في العالم

□ افتتح رئيس الجمهورية الفرنسية فرنسوا ميتران يوم ٦ ايار (مايو) الجاري، اكبر شاشة سينمائية في العالم في مدينة العلم والصناعة في باريس. مساحة الشاشة الف متر مربع وقطرها ٣٦ متراً. ولا تستعمل الا افلاماً من قياس ٧٠ ملم، اي ان الصورة فيها اكبر من الصورة العادية (٣٥ ملم) بعشر مرات. وسيجري الفيلم في اجهزة العرض بطريقة افقية (الافلام الاخرى تعرض عمودياً). اما الصوت فهو مسجل على شريط مغناطيسي من مقياس ٣٥ ملم ذي اطراف ستة، ويذاع بواسطة ١٢ مكبراً للصوت موزعة في القاعة بطريقة دائرية وتستطيع آلة العرض ان تغطي مساحة تقدر زاويتها ب ١٨٠ درجة. الكاميرا المستعملة زودت بعدسة خاصة معروفة باسم «عين السمكة» (اي الزاوية الكبيرة).
الفيلم الاول الذي سيعرض على هذه الشاشة هو من اخراج بيار فيليان، وكتب موسيقاه اللبناني غبريال يارد، وعنوانه «الناس والماء» ومدة عرضه ٣٨ دقيقة. الا ان القاعة صغيرة، ولا تحتوي على اكثر من ٣٧٠ مقعداً.

مهرجان قرطاج المسرحي في نوفمبر القادم



● المنصف السويسي ●

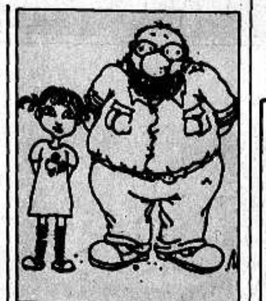
●● تقرر ان يقام مهرجان قرطاج المسرحي هذا العام ويبدأ من ٧ ـ ١٦ نوفمبر. ويقام هذا المهرجان العالمي كل عامين. ويشرف على اقامته المنصف السويسي مدير المسرح الوطني التونسي. اشتركت مصر في المهرجان الماضي بمسرحية «الحصان» بطولة سناء جميل واخراج احمد زكي.
غاية هذا المهرجان الاساسية هو ملاحظة تطوير المسرح في البلدان العربية والافريقية على مستوى الانتاج والترويج ويحتوي البرنامج الرسمي للمهرجان على:
● عروض داخل المسابقة الرسمية لاعمال مسرحية عربية وافريقية.
● عروض خارج المسابقة لاعمال مسرحية قادمة من كافة بلدان العالم.
● الندوات والمحاضرات والمعارض والترويج والتكريم.
● عرض اعمال مسرحية عن طريق الوسائل السمعية والبصرية.

الاتحاد
المحرر المسؤول: توفيق طوبي
●
مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤

الكاريكاتيريست الايطالي سيرجو ستاينو:

الكاريكاتور فن يحطم غرور وقدسية الشخصية السياسية

«لم اقترب من موضوع الصراع العربي ـ الاسرائيلي لان ما يحدث اكبر الكاريكاتور»



● سيرجو ستاينو، تجاوز الاربعين من العمر، تؤطر وجهه لحية كثة وشاربان، يسمحان لابتسامته ان تظهر بالكاد. خلال فترة قصيرة، ليس اكثر من اربع سنوات، استطاع ان يؤكد حضوره في ساحة الكاريكاتير السياسي الايطالي المليء بالاحداث والرسامين والافكار. ولقد حدث هذا لاصالة الموضوعات التي تناولها، ولاصالة بطله «بوبو» الذي ولد من صراعات الاحداث السياسية الايطالية.

في الخامس من شهر نوفمبر، فاز سيرجو ستاينو بجائزة «الاوسكار» للكاريكاتير والحكايات الكاريكاتيرية في المعرض الكوميدي العالمي السادس عشر الذي اقيم في مدينة «لوكا» الايطالية.

ولد في العام ١٩٤٠، ودرس الهندسة المعمارية في جامعة البندقية، يحمل بكالوريوس الهندسة المعمارية، ومارسها لست سنوات، الا انه هجر المعمار، يعمل الان بالاضافة الى عمله كاريكاتيريست، مدرسا للفن في مدرسة متوسطة.

■ *ما هو الكاريكاتور كما يفهمه ستانيو ؟*

● انه وسيلة تعبير. نوع من اللغة فيه شيء من كل شيء، فيه من الرسم بعض الشيء، حيث يفيد من التخطيط وفيه من الصحافة بعض اخر، لانه يستخدم الكتابة والتعليق. وفيه من السينما كذلك. وبالذات الحكايات الكاريكاتيرية، حيث فيه تعامل منظري، ديكوري على شكل السينما، وفيه تتابع الحركة وتطورها وحتى الصمت في الكاريكاتير، كثير الاهمية، مثل الصمت في المسرح. لذا فهو شيء مركب يخرج اخيرا بلغة خاصة. لكني اعتقد بان هذه اللغة لم تؤخذ حتى الان مأخذ الجد، ولم يجر تقويمها بشكل كامل.

■ *واسال سيرجو: كيف دخلت عالم هذه اللغة ؟*

يقول صاحب جائزة الاوسكار انه على عكس زملائه ممن اختاروا لانفسهم مهنة الكاريكاتيريست، ولهذا درسوا ليمارسوا هذه المهنة فقد توصل هو اليها من الجانب المعاكس. انطلق من مبدأ الرغبة في رواية بعض الاشياء التي يجب ان تقال ويعرفها الناس. كان يجيد الرسم لذا فقد اختار اقرب الوسائل الى نفسه. رسم الحكايات الكاريكاتيرية التي اعتبرها ولم يزل شكلا من أشكال التعبير.

اما عن علاقته وفهمه للكاريكاتور السياسي فيقول انه يختلف تماما عن الحكاية الكاريكاتيرية التي هي عبارة عن شيء ما يشبه السيناريو المصور لان الكاريكاتير السياسي يعيش بمقدار ما يستطيع ان يقدم فيه الحدث السياسي او صورة الشخصية السياسية، بطريقة مضحكة، ليس ذلك فحسب، بل بشكل مبالغ فيه. اذن فهو يحمل قدرة لتحطيم القدسية، لانه بقدر ما تمنح الشخصية السياسية لنفسها وزنا، وبقدر ما تبالغ في غرورها وتبجحها وسطوتها يستطيع الكاريكاتير بالمقدار نفسه ان يسخر منها، ويمسخ شكلها، بحيث يثير ضحك المعارضين لها.

ما يقوم به ستاينو شيء يمكن تسميته بـ «الادب المرسوم» او «الريبورتاج المصور» في المجال الصحفي. لقد وجد ستاينو بان هذا النوع من الادب صعب الاستيعاب في الدول التي يمارس فيها الكاريكاتير السياسي حتى الان دوراً نضالياً، مثله مثل السلاح.

■ قلت لسيرجو ستاينو:

ـ *الا تعتقد بان الكاريكاتير السياسي شديد الارتباط بالدمقراطية السياسية التي تمنحه الساحة ليتحرك عليها والهواء ليستنشقه ؟*

● قال: اجل توجد هذه العلاقة، وهي علاقة قوية جداً لكن الكاريكاتير يؤدي دوره ايضاً حيث توجد حكومات ديكتاتورية. خذ ايطاليا ايام موسوليني مثلاً، كان هناك رسامو كاريكاتير يرسمون في الصحف السرية. من وجهة النظر التكتيكية كانت اشياء بسيطة سطحية غير ذات اهمية فنية. لكن، فقط فكرة رسم موسوليني في كاريكاتير وطبع ذلك في جريدة سرية كان يعتبر بحد ذاته حدثاً مثيراً وممتعاً للغاية حيث كان يثير ضحك الناس وسخريتهم على السلطة. وكان الناس يتساءلون ويجدون انفسهم مع تلك الحالات. «فوراتيني» نفسه حصل في بداية اعوام الستينات والسبعينات على نجاح كبير لانه كسر جدار الانغلاق والصمت الذي يحيط رجال السياسة لدينا. فقد كانوا على مبعدة من التناول، ولم يكن هناك رسام كاريكاتير يجرؤ على رسم «فانفاني» او «ساراغات» او رؤساء الوزارات والوزراء.

كان الحدث جهلاً لان هؤلاء الساسة غضبوا كثيراً. وعندما يغضب الساسة يعني ذلك ببساطة بان الكاريكاتير ادى مهامه. ذلك هو هدف الكاريكاتير الذي يبدأ الناس بمتابعته لكن الان جرى الاعتياد على الكاريكاتير، ولم يعد الساسة يغضبون، بل لقد انعكست الحالة تماما. فالشخصية السياسية التي لا تظهر لفترة من الزمن في كاريكاتيرات الصحف، فذلك يعني ببساطة انها لم تعد في موقع القوة والقرار والتأثير، بل في الظل، يعني بان لا احد يهتم بهذه الشخصية في هذه الحالة. تحول الكاريكاتير الى محك للشعبية او عدمها. ولقد فهم الساسة بان الكاريكاتير، في مجتمع مثل مجتمعنا ليس شيئاً خارقاً، بل على العكس يمكن ان يتحول الى بلدوزر، ووسيلة الاعلام للشخصية التي تقع في مرمى هدفه.

■ *هل فكر سيرجو ستاينو في تناول ما يجري في منطقتنا من صراع ؟ مأساة الشعب الفلسطيني، ثورته، اجتياح لبنان اين يقف ستاينو من هذه الموضوعات ؟*

حتى الان لم يقترب ستاينو من الموضوعات المذكورة وفي تبريره لذلك يقول:

● «لقد اعتدنا وبوقاحة على مشاهدة عمليات القصف والموت والقتال في اقنية التلفزيون. الى درجة صارت اكثر من اعتيادية، بحيث ليس من القريب ان تنسى ذلك. وثانياً لم المس هذه الموضوعات لانني لا امتلك حتى الان رؤية واضحة عما يجري هناك. وحتى لو تم ذلك فلن اعبر عن تلك الموضوعات من خلال الكاريكاتور انها اوضاع ماساوية الى حد كبير بحيث لا يمكن للكاريكاتور ان يعبر عنها. ولكني لم اعدم الوسيلة في التعبير عن ذلك يوماً ما.

● عرفان رشيد

(عن مجلة «البلاد» ١٩٨٥/٥/٨)

سمير غانم.. في محطة الأنس!

●● فنان شاب مشهور في اثناء سفره الى الاسكندرية يتقابل مع فتاة هاربة من اهلها لكي تحترف الفن فيقرر ان يساعدها ويقدمها للوسط الفني. هذه احداث قصة فيلم «محطة الانس» الذي يتم تصويره حالياً في طريق الاسكندرية الصحراوي الفيلم قصة وسيناريو وحوار ماهر ابراهيم واخراج حسن ابراهيم البطولة فيه لسمير غانم وسعيد صالح ويونس شلبي ولبلبة.

اقوال مأثورة

● من يفكر بالانتقام يحتفظ بجروحه خضراء.
(بيكون)
● اذا عجز المرء عن التعبير عما يدور بخلده تعبيراً واضحاً صحيحاً، كان عاجزاً عن التفكير تفكيراً منطقياً سليماً.
(ستالين)
● العربة الفارغة أكثر جلبة من المعبأة.
برناردشو)
● المهم هو الفائدة التي تدفعها على المتاعب قبل أن تستحق.
(؟)
● أربع يذهبن ضياعاً : الأكل مع الشبع، والسراج في القمر، والزرع في السبخة، والصنيعة في غير أهلها.
(حكيم)
● الريح الشديدة لا تمر بضعيف الحشيش، ولكنها تحطم طوال النخل وعظيم الشجر.
(؟)

عربة لاندروفر

●صنع العلماء السوفييت عربة «لاندروفر» تخطو ، اذ ترتفع وتنخفض قوائمها الحديدية بالتناوب . وتقاد هذه العربة بأزرار ثلاثة : الاول يأمرها بالسير الى امام ، أما الأيسر والأيمن فيحددان اتجاه الانعطافات وقد استخدم في تصميمها العديد من الأجهزة في ميدان الالكترونيك والبيوميكانيكا والتكنيك الحاسب وفقاً لأوامر الأجهزة الالكترونية تعمل المنظومة الهيدروليكية الشبيهة بـ «أعصاب» العربة . ففي الطرق الجيدة تسير كالسيارة وهي مجهزة بمنظومة كينيماتية شبيهة بالدراجة النارية . اما في المستنقعات والتندرا والجبال فتمشي حاملة حمولة كبيرة .

امساكية شهر رمضان المبارك

باشراف: مخبز سعيد ابو العافية وابنائه ساحة الساعة ـ يافا
نرجو لكم صياماً مقبولاً وافطاراً شهياً

الاحد ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ ٢٦ ايار ١٩٨٥ م

	الساعة	الدقيقة
امساك	٣	٣٠
فجر	٣	٥٠
شروق	٥	٣٦
ظهر	١٢	٤٨
عصر	٣	٢٩
مغرب	٧	٤٣
عشاء	٩	١٨

بلادي

● سيمون عيلوطي ●

الى صوت مخملي يداعب سمعي دائماً بأعذب الألحان ـ كميليا جبران ـ

بلادي بكف وروحي بكف
يا احباب بوحدة صف
مهما الظالم دار ولف
شعبي صموده فاق الوصف
لو بنحطو في الميزان
نتخطى ليل الأحزان
وحاول يرعبنا السجان
راسخ في بلاده بايمان

يا مروجي يا احلى مروج
بكره ربيعك لما تهوج
وبحرك يهدر يرمي الموج
نلقاكي ببهجة وصنوج
اخضري بعزمي الدنيا تروج
تهز جبال تهيل بروج
يشق صخور وتهوي تلوج
نعدد لخيولك لسروج

نمشي درب ونقطع درب
ع بلادي ما يغلى حب
الغازي تلقى درس الرعب
النصر بأي بلد وحرب
مهما كان الهدف بعيد
المد الثوري عما يزيد
في لبنان ووحدتنا تعيد
وكل يوم إلنا نصر جديد

مستحضر جديد ضد الورم الخبيث

● استحضر علماء مدينة خاركوف الاوكرانية دواء جديدا يسمى بروليوتيستون. يوقف نمو الورم الخبيث ويحفز الجسم على مكافحته.

ان استخدام العقاقير لعلاج المصابين باورام خبيثة يعد من اصعب القضايا التي تواجه الطب المعاصر ولا تزال فعالية هذا العلاج بعيدة عما يراد لها، ولا يلجأ اليه الا في حال عدم كفاية العملية الجراحية لمساعدة المريض. وعدا ذلك فان المستحضرات الطبية المعاصرة لا توقف نمو الورم فحسب بل وغالبا ما لا ترحم الجسم نفسه.

كيف يمكن جعل العقاقير تقضي على الورم الخبيث دون ان تلحق الضرر بالانسجة والاعضاء السليمة ؟

بعد بحوث عديدة وطويلة صنعت جماعة من علماء خاركوف مستحضر «بروليوتيستون» الذي يشفي الغدة الثديية من السرطان، ولا يحدث اية مضاعفات سلبية، بل ويؤثر في جسم المريضة ككل تأثيرا ايجابيا.

ولكن الدواء المخصص للقضاء على خلايا السرطان، يجب ان يكون ساماً اليس كذلك ؟ في هذا الصدد يقول الكساندر بيسكروفني احد صانعي المستحضر العلاجي. الدكتور في علوم البيولوجيا: هذا صحيح بلا شك، ولكنه يجب ان يكون سماما بالنسبة لخلايا الورم فقط. ولقد نجحنا في تركيب مستحضر من هذا النوع يتميز بالفعالية لان المواد التي يتركب منها شبيهة بمواد الجسم ولا تلحق الضرر باجهزته وخلاياه السليمة، بل تقتل حيوية الخلايا السرطانية.

ان الاثيرات ذات التركيب المعقد التي تنشأ في المستحضر الجديد تمكن من سحق نشاط خلايا الورم الخبيث لان العناصر التي يتكون منها الدواء تطيل فعالية بعضها لبعض، وتقويها ولذا فان لمستحضر «البروليوتيستون» خصائص تتميز بها العقاقير الطويلة التأثير.

من المعروف ان خلايا السرطان وبالاضافة الى قدرتها على الانقسام اللانهائي، تقتل المريض بما تفرزه من التركيبات التي تضعف قدرة الجسم على المقاومة، كما تضعف عملية تكون البروتين في الانسجة الامر الذي يؤدي الى اشتداد ظواهر التحلل في الجسم.

ان عقار «البروليوتيستون»، واذ يوقف نمو خلايا السرطان فانه يشدد في الوقت نفسه الايض البروتيني ويساعد على تحسين القيام بوظائف هامة للجسم كتكون الدم وعمل الكبد ويؤثر ذلك تأثيرا ايجابيا في حالة الانسان الصحية العامة ويزيد من مقاومة جسمه للمرض.

جرى تجريب الدواء الجديد قبل نقله الى المستشفيات، على الحيوانات لمدة بضعة اعوام. واكدت التجارب ان البروليوتيستون من نوع المستحضرات غير السامة بالفعل، اذ لم يسبب اية ظواهر سلبية في الجسم حتى بعد ادخاله بكمية كبيرة نسبيا. ولقد تبين اثناء التجارب على الحيوانات التي زرع فيها سرطان الثدي بصورة اصطناعية، ان المستحضر يتميز بخاصية قيمة اخرى فحين استخدم البروليوتيستون في آن واحد مع دواء شديد التأثير على الورم وعلى الجسم لانه دواء سام فقد خفف تأثيره السلبي في الجسم وزاد من فعاليته. وعلاوة على ذلك اتضح ان استخدام الدوائين معا لا يوقف نمو الورم الخبيث في ثدي فقط، بل في اي جزء اخر من الجسم ايضاً.

لقد اكدت دراسة البروليوتيستون في مستشفيات الاورام الخبيثة انه يتميز بفعالية كبيرة اثناء العلاج من سرطان الثدي، ولاحظ الاطباء، كذلك في سياق العلاج، ازدياد كمية الخلايا الحمراء في الدم بحيث تغدو عادية، وكذلك نسبة الهيموجلوبين (اليحمور)، وتحسن الحالة الصحية العامة، والنوم، والشهية وتوقف الالم. ومن خصائص المستحضر الجديد الهامة تأثيره لفترة طويلة. اذ ان ميلليلترا واحدا من محلول البروليوتيستون يكفي المريض لمدة اسبوعين.

هذا واعطت لجنة الدولة للاختراعات والاكتشافات صانعي البروليوتيستون بيسكروفني وفولوفيلسكي وكتوروزوفا وماكسيموف براءة الاختراع رقم ٦٤٤٤٨٦.

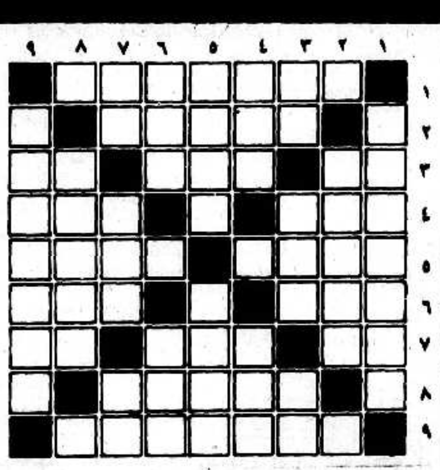
وقد فاز هذا الدواء العام الماضي بالميدالية الذهبية في معرض منجزات الاقتصاد الوطني للاتحاد السوفييتي كما عرض الاتحاد السوفييتي براءة المستحضر الجديد المضاد لسرطان الثدي في الخارج على نطاق واسع.

في الوقت نفسه لا يزال يجري بحث حول امكانيات جديدة لاستخدام البروليوتيستون مستمراً. وظهرت نتائج جديدة للتجارب التي تتيح الافتراض بامكانية استخدام البروليوتيستون للعلاج من امراض منتشرة اخرى.

● فلاديمير كوتشاريانتس ●

(عن «انباء موسكو» ١٩٨٥/١٥)

كلمات متقاطعة



●○ اعداد: عناد وعدنان زعبي وعبدالله نور الدين زعبي ـ سولم

الكلمات الافقية:
١) قرية عربية ارتكبت فيها السلطات الاسرائيلية مجزرة مروعة
٢) اسم علم مذكر
٣) نحن بالانكليزية ـ دولة اسيوية (غير معرفة) ـ حرب (معكوسة)
٤) كاتب (معكوسة) ـ غطى
٥) يحبس ـ عكس شروق
٦) دق ـ ناس
٧) والده ـ بيت ـ حرف جر (معكوسة)
٨) الاسم الثاني لنائب جبهوي
٩) دولة عربية

الكلمات العمودية:
١) الاسم الاول لنائب جبهوي + للتعريف
٢) اسم علم مذكر + حرف
٣) ثغر ـ الم ـ قلب (معكوسة)
٤) مدينة لبنانية (معكوسة) ـ عكس عبد (معكوسة)
٥) عكس بعيد ـ الاسم الثاني لكاتب جزائري (معكوسة)
٦) للنزال ـ بيوت (معكوسة)
٧) متماثلان ـ من الجهات ـ ضمير متصل
٨) حماة العين + حرف
٩) قرية عربية هدمتها السلطات الاسرائيلية

●○ حل لغز العدد الماضي ○●

الكلمات الافقية:
١) فاتن حامة
٢) البلاد
٣) يم ـ اميل (م ي أ ل)
٤) راج ـ بن ـ س
٥) وزير ـ سار
٦) تتر ـ رد ـ دو
٧) مس ـ سفير
٨) ام + الر
٩) حسين + بريق

الكلمات العمودية:
١) ف + بيروت + مي
٢) مازن + س
٣) تا ـ جير ـ اس
٤) تلم ـ رمي
٥) حبيب ـ ريان
٦) مل + ان ـ دف + لب
٧) أ + ال ـ سمر
٨) مد ـ ساد ـ ري
٩) فيروز